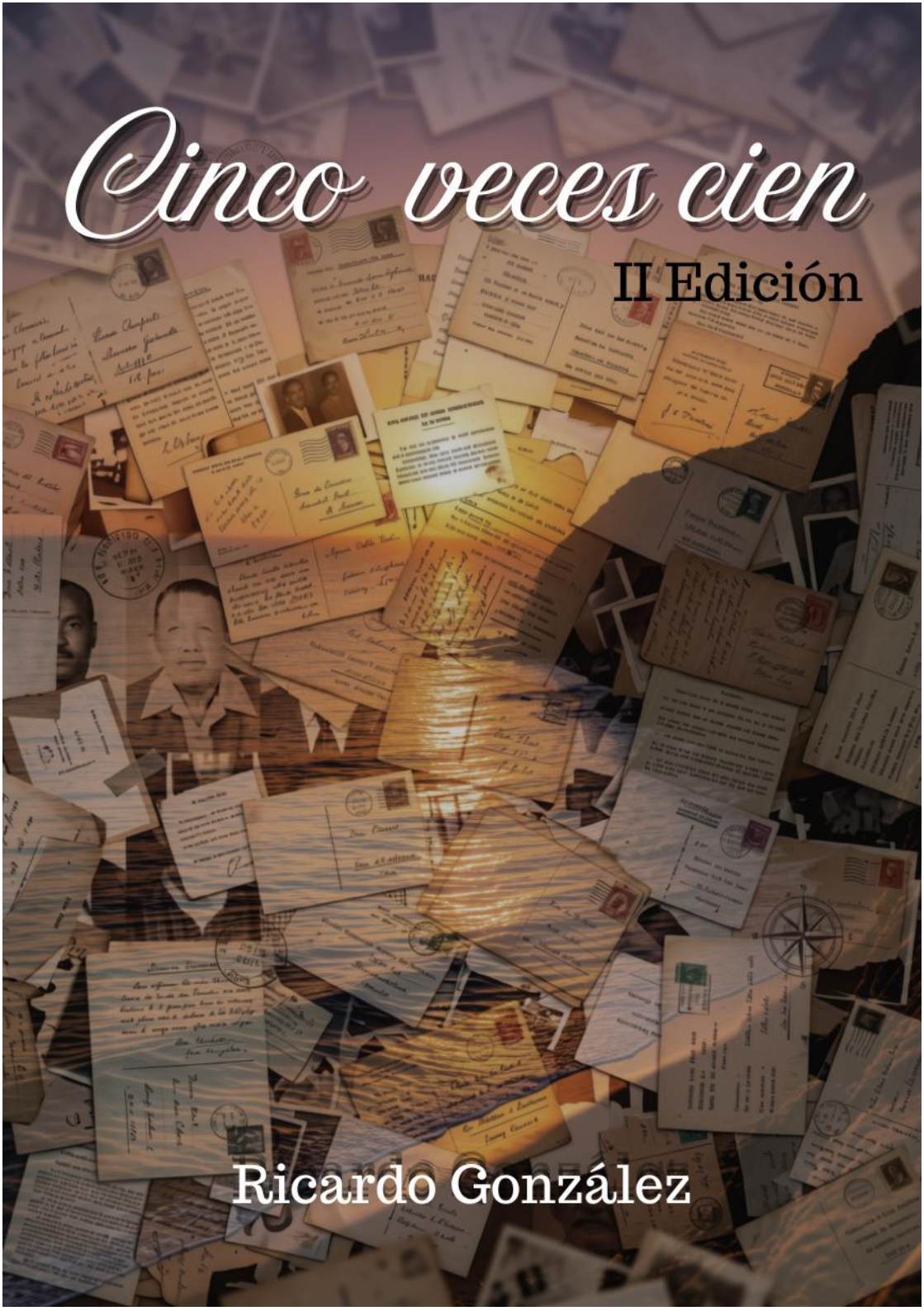


Cinco veces cien

II Edición

Ricardo González



2026. Autor:
Ricardo González
Cinco Veces Cien. II Edición

Universidad Nacional Experimental
“Francisco de Miranda”
Fondo Editorial UNEFM
Falcón – Venezuela

HECHO DEPÓSITO DE LEY
Depósito legal: FA2026000054
ISBN: 978-980-245-177-7

Versión digital:
Fondo Editorial UNEFM
Derechos reservados





LA VELA: CRISOL DE GENTES Y CRÓNICA DE UN SENTIR

La Vela de Coro, pueblo mariner y capital del Municipio Colina del Estado Falcón, se erige con el orgullo de ser Patrimonio Cultural de la Humanidad. Ubicada a escasos 12 kilómetros al este de la ciudad de Coro, su historia es un relato de encuentros, vientos y voluntades.

Durante las primeras décadas del siglo XX, La Vela era un enclave habitado principalmente por hombres de mar, marinos mercantes y visionarios de las concesionarias de importación. En aquel entonces, el paisaje cotidiano estaba marcado por el paso del Ferrocarril Coro-La Vela, motor del transporte de mercancías a granel, mientras que en los caminos de tierra, el arreo de mulas y burros conectaba al puerto con los caseríos de Acurigua, Dos Bocas, Barigua, Guaibacoa, Tomodore y Butare, desde donde llegaba el sustento agrícola y cárnico de la región.

Nuestra identidad es una amalgama de migraciones. A los pobladores originarios y los provenientes de los cantones de El Carrizal, Guaibacoa, Taima Taima y Taratara, se sumó una importante corriente migratoria desde la península de Paraguaná —específicamente de Pueblo Nuevo, Moruy y Jadacaquiva— durante las postrimerías del siglo XIX y principios del XX. Más tarde, el auge petrolero atrajo a gentes del oriente y otros rincones del país, quienes junto a los labradores locales, diversificaron el quehacer diario.

Mientras en la zona oeste el sustento se tejía con palma caribeña y manos artesanales, en el norte la vida se vinculaba al intercambio con las Antillas Holandesas. Aquella economía de puerto, marcada por la legalidad de los trámites y la audacia del contrabando nocturno en las ensenadas, definió un carácter veleño resistente, acostumbrado a desafiar vigilancias para garantizar el beneficio económico de la población.

Cinco Veces Cien es el resultado de un extenso período de investigación, visitas y conversaciones íntimas con sus protagonistas. Cada reseña biográfica aquí presentada es un fiel reflejo del quehacer diario de estos personajes; no hay en estas líneas divagación ni invento, sino la verdad desnuda de quienes vivieron y forjaron nuestro suelo.

Este es un trabajo modesto y sencillo, pero hecho con el cariño profundo y el afán de enriquecer nuestro acervo cultural. Mi único deseo es que estas páginas contribuyan al conocimiento de aquellos hombres y mujeres que entregaron su pasión y fuerza trabajadora al engrandecimiento popular. Espero, de corazón, que quien lea esta obra sepa apreciar y valorar el gentilicio veleño. Lograr esa conexión con sus entrañas es mi mayor aspiración; solo así podré sentirme pleno y agradecido con este suelo terrenal que tanto nos ha dado.

EL ECO DE 500 VOCES EN EL TIEMPO

La historia de un pueblo no se escribe únicamente en los fríos folios de los registros oficiales, ni se limita a las fechas de sus batallas o fundaciones. La verdadera historia, la que palpita y respira, reside en el testimonio de su gente; en las manos callosas del pescador, en la tiza gastada del maestro, en el repique vibrante del tamborero y en la mirada sabia de la mujer que ha tejido la esencia del hogar. Cinco Veces Cien nace como un acto de justicia histórica y afectiva, un esfuerzo por atrapar en la palabra escrita la fugacidad de las vidas que, sumadas, han construido el alma de La Vela de Coro.

Este proyecto biográfico no es una simple recopilación de nombres; es un mapa humano que recorre el devenir de nuestra tierra falconiana. Al alcanzar la meta de quinientas semblanzas, nos proponemos erigir un monumento de papel y tinta a la cotidianidad extraordinaria. Aquí convergen personajes cuyas trayectorias, muchas veces discretas, han sido el motor de nuestro desarrollo social, cultural y deportivo. Al documentar estas vidas, estamos, en realidad, definiendo quiénes somos y de dónde venimos.

La Vela de Coro, puerto de encuentros y cuna de tradiciones inmarcesibles, posee una riqueza humana que corre el riesgo de desvanecerse si no se ancla en la memoria colectiva. A medida que las generaciones pasan, los detalles de nuestras vivencias se tornan borrosos. Cinco Veces Cien surge para evitar ese olvido. Cada biografía es una pieza de un rompecabezas inmenso que ilustra nuestra resiliencia, nuestro ingenio y esa alegría particular que nos distingue frente al mar Caribe.

El proceso de construcción de esta obra ha sido, en sí mismo, un viaje de redescubrimiento. A través de entrevistas, archivos personales y la tradición oral, hemos rescatado historias de sacrificio pedagógico en las montañas de la sierra, hazañas deportivas que alguna vez paralizaron estadios y legados musicales que han puesto a bailar a naciones enteras. Pero también hemos dado voz al ciudadano común, aquel cuyo heroísmo radica en la constancia del trabajo diario y en la preservación de los valores familiares.

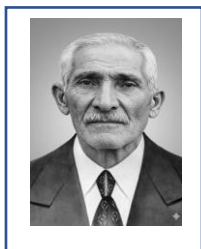
Este volumen se presenta como una herramienta pedagógica y un legado para las futuras generaciones. En un mundo cada vez más globalizado y

digital, es vital que los jóvenes veleños encuentren en estas páginas espejos donde mirarse. Que entiendan que el progreso de su comunidad se debe a hombres y mujeres que, con limitados recursos pero con una voluntad inquebrantable, profesionalizaron sus oficios y elevaron el nombre de su pueblo.

Cinco Veces Cien es, finalmente, una invitación a la gratitud. Es un reconocimiento público a quienes nos precedieron y a quienes, hoy en día, continúan labrando nuestro destino. Al leer estas reseñas, el lector no solo encontrará datos biográficos, sino que sentirá el calor de nuestra gente, el salitre de nuestras costas y la fuerza de nuestras raíces.

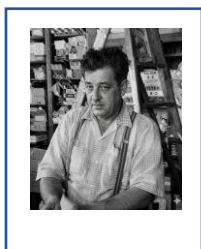
Aspiramos a que este trabajo no sea visto como un punto final, sino como un punto de partida para que otros investigadores y cronistas sigan explorando la infinita cantera humana de nuestro municipio. Al cerrar este ciclo de 500 historias, reafirmamos que mientras exista un veleño dispuesto a contar su historia, la esencia de nuestro pueblo permanecerá viva. Estas voces, ahora unidas en este compendio, forman un coro eterno que nos recuerda que somos hijos de una tierra de gracia, esfuerzo y esperanza.

JUAN BAUTISTA MUSTIOLA



Hijo de Alejandro Mustiola y Petronila Velásquez, nieto de Micaela Velásquez; nació en Taima-Taima en 1879, contrajo matrimonio con María Gregoria Chávez el 5 de junio de 1918. Pescador artesanal de “cordel y nasas” en botes de vela y marino mercante en las rutas hacia las Islas Holandesas (Curazao y Aruba). Fue testigo y protagonista del éxodo de Taima-Taima hacia La Vela tras la explosión del pozo en el sector Gil y la escasez de agua de los manantiales para las 60 familias de la zona. Su legado familiar con María Gregoria padre de 7 hijos que continuaron el apellido del pueblo.

JOSÉ JESÚS CUMARE GUARIATO



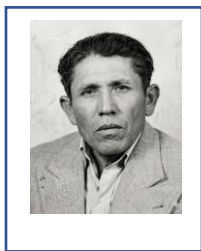
Nació en Tacuato, municipio Carirubana el 14 de enero de 1898, Fundador del Famoso Negocio "Jesús Cumare" ubicado en la calle Bolívar de La Vela, muchas generaciones logramos adquirir productos de diferentes naturalezas; Ferretería, sastrería, zapatería, lencerías, bisutería, productos de pesca y todo lo relacionado en víveres. "Chucho" Cumare, como cariñosamente lo llamamos, igual participo como cofundador de "La Sociedad del Carmen". Los diferentes sectores de la población preferiblemente visitaban el negocio de "Chucho Cumare" por ser un lugar donde conseguían la mayoría de los productos necesarios.

MARÍA GREGORIA CHÁVEZ



Hija natural de Salomé Chávez; nació en La Vela en 1899, contrajo matrimonio el 5 de junio de 1918 con Juan Bautista Mustiola Velásquez con quien procreó 7 hijos; Juan José, Eloína María, Jesús Alberto, Camilo José, Víctor José, Jesús Alejandro e Isabel Dolores Mustiola Chávez. Eminente maestra de los dulces de leche de cabra y majarete, como vinculo las Antillas fue tejedora experta con palma importada de las Antillas. Utilizó el trueque y la gastronomía como base de la economía en La Vela de Coro. Su legado familiar con Juan fue la continuación del apellido Mustiola Chávez.

PEDRO OLLARVES



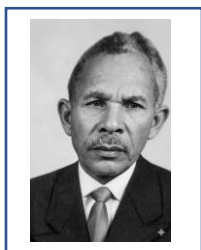
Hijo natural de “Cutica” Ollarves y criado por su tío Juan Bautista Ollarves y su esposa Juana Velásquez, los que conocimos a Pedro, popular y cariñosamente llamado “El sapo”, conservamos gratos y recordadas anécdotas de su peculiar proceder; profundamente caracterizado por sus ocurrencias de sus andanzas por la bahía veleña; poseía una flota de carretillas de transporte de pescado, tanto del viejo muelle y desde la orilla de la playa del barrio “El Castillito”. Protagonista de la bohemia en los almacenes del muelle junto a personajes de apodos inolvidables como “Medio litro” y “Yeyo”.

JOSÉ RAMÓN FLORES



Hijo natural de Rosa Flores, por razones desconocidas desde chico fue criado en el sector Maturí de La Vela por Don Cesar Garces Cruz y Doña Ignacia Weffer, nació en La Vela el 4 de marzo de 1901. Contrajo matrimonio con Carmen Isolina Romero con quien procreó su único vástago, Cesar José Flores Romero. “Monche” Flores como afectuosamente lo llamaban desde muy joven se dedicó a labores de pesca artesanal y como jornalero en el viejo muelle del puerto veleño. Los que lo conocimos sabemos que fue un ciudadano ejemplar que habitó en una elegante vivienda construido con sus propias manos a base de bajareque y toco coro.

PABLO JOSÉ GUTIÉRREZ



Nació en Acurigua el 15 de junio de 1903, hijo de Leonidas Gutiérrez y Encarnación Rumay, contrajo matrimonio el 2 de enero de 1932 con Josefa Guadalupe Rumay de 23 años oriunda de Guaibacoa, de la unión nacieron 10 hijos; Eltha Guadalupe, Flor María, Angelina Margarita, Francisco Antonio, Clara Rosa, Domingo Antonio, Carmen Leonidas, Juan Bautista, Mireya Josefina e Hilda Guadalupe Gutiérrez Rumay. En su juventud trabajo como labrador en los montes de la zona este del pueblo, luego se ocupa como jornalero en el viejo muelle, en ocasiones serbia como ayudante de albañilería para luego convertirse en un profesional de construcción de casas de bahareque.

FLORENCIO RAMÍREZ



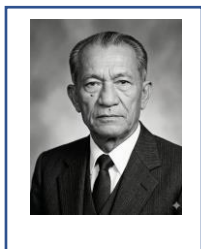
Nació en el puerto de La Vela el 23 de febrero de 1904. Dedicó su vida a las faenas del mar como pescador artesanal, dominando el uso de cordel y nasas tanto en botes de vela como en lanchas de motor. Durante la bonanza pesquera de los años 60 y 70, destacó por su conocimiento de las rutas marítimas, desempeñándose como copiloto del empresario Don José Figueroa. Fue pieza clave en el transporte de pescado fresco hacia Valencia, Maracay y Caracas. Formó un sólido hogar junto a Martina del Carmen González, con quien procreó diez hijos.

CARMEN ROSA RUIZ



Nació el 12 de septiembre de 1912 en la población de Taratara, municipio Colina del estado Facón, desde muy niña aprendió el oficio de tejedora de sombreros con la instrucción primaria de su abuela y de su mamá. En las primeras décadas del siglo pasado la palma era importada desde la isla de Cuba al puerto de La Vela. Posteriormente el profesor José María le traía el producto desde la Isla de Santo Domingo. Con la desaparición del producto en los últimos años se dedicó a tejer con palma gruesa de las zonas costeras de Venezuela.

ERASMO ROJAS HENRÍQUEZ



Hijo de Francisco “Pancho” Rojas y Lorenza Henríquez de Rojas, nació en La Vela el 25 de noviembre de 1917. En su juventud, se dedicó al duro trabajo de los viajes hacia Aruba y Curazao. Apasionado del dominó y las peleas de gallos, compartía los fines de semana con sus hermanos y amigos, preparando careos para las galleras de la zona; pasión que heredó su único hijo, Oscar.

Erasmus participó activamente en los carnavales y perteneció a la segunda generación de los "Locos de La Vela", acompañando históricamente a los hermanos Colmenares. pertenece a la segunda generación acompañando de los hermanos “Chico” y León Colmenares.

JUANITA ALVAREZ



Nació en La Vela de Coro en 1918, heredando de su madre el noble oficio de la tejeduría de sombreros. Vivió la transición histórica del puerto, pasando de trabajar con la palma importada de las Antillas a utilizar la palma real local tras el cierre de la aduana veleña. Posteriormente, volcó su vocación de servicio a las instituciones educativas, desempeñándose inicialmente en la escuela

“Antonio Dolores Ramones”. Su esmero la llevó a ser cocinera en dicho plantel y en el Liceo “Juan Crisóstomo Falcón”, siendo recordada por su sazón y laboriosidad en la nutrición de generaciones.

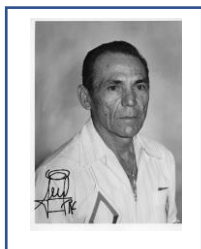
EMILIO ANTONIO CHAM



Nació en el recién fundado pueblo de Punto Fijo el 27 de junio de 1918. Su papá Antonio Cham, inmigrante libanés que se asentó en la ciudad de Coro en el año 1912, Nuestro biografiado contrajo matrimonio con Carmen Corina Menas de Cham. Chofer en la construcción de las Refinerías de Paraguana. Chofer de autobuses, Fiscal de tránsito y en la Línea Aeropostal de Venezuela, en Caracas.

Representa la movilidad social y el interés por la historia de Venezuela.

JESÚS RAFAEL MEDINA



Hijo legítimo de Adalberto Medina y Ana Morales, nació en el puerto veleño el 22 de noviembre de 1922, según su hijo Rafael Nicolás, desde muy joven se dedicó a servir de jornalero en el viejo muelle de La Vela, eventualmente realizó algunos viajes a los diferentes puertos de la costa venezolana y a las Antillas Holandesas. A los 18 se emplea en una fábrica de cerámica en la Isla de Curazao, luego

se emplea en la distribuidora Coca-Cola en la misma Isla, en esos tiempos conoce la que en el futuro sería la pareja de la vida. Su primer hijo Alberto Jesús nace en Curazao y luego se trasladan a La Vela donde definitivamente se residen. Pertenecen a la segunda generación “Locos de La Vela”.

ROSA MARGARITA NAVEDA



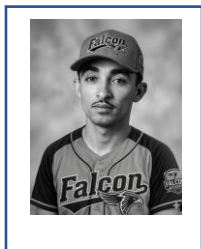
Nació en la población de Tara-Tara, Municipio Colona el 2 de diciembre de 1922. Desde su adolescencia comenzó a participar como auxiliar de enfermería en el dispensario “Maximiliano Iturbe” de aquella población; fue la única enfermera por muchos años, cuando la población era visitada eventualmente una vez cada 15 días. Nuestro personaje atendía las emergencias de las distintas poblaciones aledañas, como La Aguada, Los Bosteros, Pueblo Nuevo, La Hicotea y otras más. A raíz de su constante servicio se ganó el aprecio y consideración de los pobladores de la zona. Falleció casi a sus 90 años.

CARMEN JOSEFA RAMONES



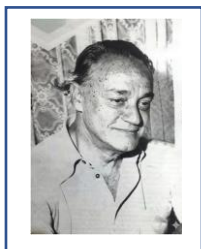
Del matrimonio de Jesús Ramones y Saturna Mora, nació Carmen Josefa, cariñosamente llamada La “Nena”, sus hermanos: María Guadalupe, Manuel Antonio, Ernesto Alcides, Félix José, Pedro Jesús y María Elisa Ramones Mora. Representa la red de distribución popular. Repartía los derivados del cerdo por todo el pueblo. Nuestra biografiada fue una alegre y carismática ciudadana que igualmente representa la economía del trueque entre carniceros, bodegueros y pescadores que pertenecían a los hombres del puerto y la bahía.

SAUL VILLAVICENCIO



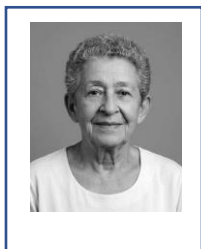
Nació en La Vela el 9 de enero de 1923, en unión con Romelia Lugo procreo diez muchachos. De muchacho sintió atracción por la pelota, más que por los cuadernos, por los años 30s; comienza junto a su inseparable amigo Ramón “Monche” Higuera a confeccionar los utensilios del juego, como pelotas con retazos de trapo y tripas elásticas, los bates los labraban de olivo o cardón y los guantes los manufacturaban con tela de lona y cordel. Las caimaneras las montaban en el llano del cementerio y en el campo “los Cerritos”. Perteneció al primer equipo regional que representó a Faalcón en Maracaibo en julio del año 1952. Fallece el 27 de marzo de 2018 a la edad de 95.

ALONSO GAMERO



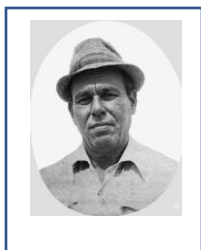
Hombre de ciencia, escritor, poeta, e insigne ser humano. Hijo de Delia Reyes y Jesús Gamero Molina, nació en La Vela el 25 de febrero de 1923, se graduó como bachiller en la ciudad de Caracas en el año de 1940. A la edad de 19 años dicta clases de Educación Física en la Colonia Sanitaria Infantil de Los Teques. En 1946, Alonso Gamero obtiene el título de Profesor de Biología y Química en el Instituto Pedagógico de esa ciudad. En 1950, culmina en la Universidad de Michigan, Estados Unidos, cursa el Máster en Ciencias en el área de Zoología, y ese año. Entre 1950 y 1952 fue Director de la Escuela de Ciencias de la Facultad de Ingeniería de la Universidad Central de Venezuela.

SÉFORA RAMONES BERRIO



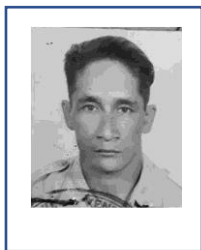
Hija de Prudencio Ramones y María Berrios; nació en La Vela el 18 de noviembre de 1923, fue la tercera de 6 hermanos. Fue alumna de la eminente maestra Emilia Rosa Molina, aprobó su primer y segundo grado en la escuela Federal Unitaria No. 16; obtiene su cuarto grado en la escuela Federal concentrada “Antonio Dolores Ramones” en 1934 e inicia su servicio como docente suplente de su hermana Dolores en 1939; culmina su servicio en la escuela “Antonio Dolores Ramones en el año 1958 donde es jubilada con 42 años de servicio en 1982. Falleció en la ciudad de Caracas a la edad de 102 años.

EMILIO ZAVALA



Hijo del coronel Luis Zavala Castillo y Gabriela Cordero, nació en La Vela el 28 de diciembre de 1923. Inició su camino musical con la guitarra de su madre, talento que perfeccionó como integrante del legendario “Sexteto Veleño” de Rafael Sánchez López, “Rafuche”. "Miyonche", como era llamado, fue uno de los últimos románticos de la tradición serenatera y confidente fraterno de los grandes creadores locales. Como compositor, dejó joyas de sensibilidad como el vals “Natalicio”. Desde 1974, hizo una yunta inolvidable con Memo Zárraga, recorriendo juntos el pentagrama del sentimiento y la bohemia que define nuestra identidad musical.

JESÚS ISMAEL LOPEZ



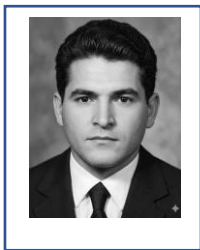
Nació en Cumaná el 12 de febrero de 1924. Atraído por el auge petrolero de Paraguaná, trabajó en la compañía Creole, donde ahorró para invertir en abastos y vehículos de carga. En 1950 se casó con Juanita Betancourt, procreando siete hijos. Para 1965 se estableció definitivamente en La Vela; allí expandió sus negocios adquiriendo el barco "El Afelio" y mandando a construir otra embarcación con su paisano Isaías Oliveros para comerciar con las islas vecinas. Ismael fue un ciudadano ejemplar y profundamente humanitario que colaboró activamente con el deporte y la cultura de nuestro pueblo.

JUSTINO QUERO



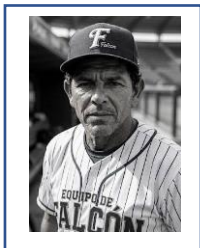
Hijo único natural de Perta Quero, nació el 13 de abril de 1924. Casado con Martha Guadalupe Betancourt Martínez donde aforan 12 muchachos. De adolescente se dedica a servir de ayudante de albañil hasta adquirir los conocimientos necesarios para hacerse Maestro Albañil. Comienza el trabajo en la urbanización del sector "El Carmelo" en el año 1964. Posteriormente lo hace en 1974 en la construcción de viviendas del sector Independencia. Igual en la cimentación de casas de particulares. Fue pionero de la tradición "Locos de La Vela" y del tambor veleño. Nuestro personaje junto a otros compañeros innovaron los disfraces de Locos de La Vela en la década de los años 60, participando con su famosa "Mariposa".

FIDEL MARÍN



Nació en el Valle de Pedro González, Isla de Margarita, el 24 de abril de 1924, hijo de Martha Marín. A los 22 años se unió a Isabel Dolores Mustiola, con quien contrajo matrimonio en 1942, naciendo de esa unión once hijos. “El Capi”, como cariñosamente fue conocido, compartió memorables tertulias con personajes como Elías Ramírez y Simón Petit. En 1986 se retiró de las faenas marinas por salud, dedicándose a su familia y a sus composiciones musicales. Falleció el 5 de septiembre de 1988, descansando sus restos en el cementerio municipal de La Vela.

JOSÉ RAMÓN HIGUERA



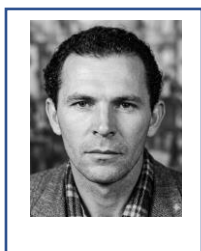
Nació el 3 de septiembre de 1924 en las cálidas tierras del Puerto de La Vela, siendo hijo de Manuel Leonor Higuera y Amárela Medina. Su agilidad defensiva le valió el inolvidable apodo de “La Escoba Coriana”, bautizado así por el gran narrador Amprimo Curiel a través de las ondas de la Radio Zuliana. Desde los 15 años demostró su talento en la pelota organizada con el equipo “Campo Elías” en Coro, donde su impecable desempeño en el campo corto lo perfiló como el futuro gran *short stop* del deporte falconiano. Gracias a su destreza en los torneos regionales, su carrera tomó rumbo hacia Punto Fijo, donde fue incorporado al equipo Ford bajo la tutela del Dr. Víctor Fuget.

CARLINA LUCHÓN



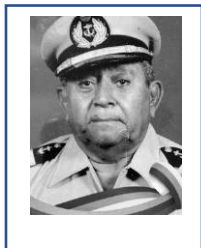
Nació en Guaibacoa el 24 de septiembre de 1924, hija de Pedro Luchón Cobis y Blanca Elena Cortez. Tras mudarse a La Vela, se formó bajo la guía de la maestra Emilia Rosa Molina. A los 14 años inició su trayectoria como auxiliar de enfermería en el dispensario local y en la Maternidad Oscar M. Chapman. En 1941, integró el equipo fundacional del nuevo centro de salud del pueblo. Casada con Jesús Mercedes Dávila, formó un hogar de cuatro hijos, consolidándose como figura fundamental de la asistencia sanitaria y la historia familiar de la región.

JOSÉ RAMÓN BLANCHARD



José Ramón Blanchard, hijo de José de La Rosa Blanchard, nació en el puerto de La Vela el 7 de marzo de 1925. Se formó bajo la tutela de Rafael Sánchez López en la escuela de varones Ramones, viviendo una infancia marcada por la proximidad del mar y la emblemática parada del tren Coro-La Vela. Fue reconocido desde su adolescencia por su profunda cultura y su constante hábito de lectura. Los conocedores de la tradición local lo destacan como el autor predilecto de los versos del testamento de Judas Iscariote, evento que se realizaba frente a su propia residencia. Como eminente poeta y compositor, dejó un legado de canciones grabadas por importantes agrupaciones falconianas, incluyendo su célebre obra Leyenda Caquetía.

JUAN FRANCISCO MENDOZA



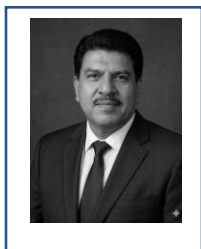
Nació en La Vela el 21 de agosto de 1925, hijo del marinero Posidio Mendoza y Gregoria Soto. Creció en la calle Briseño del sector El Castillito en un ambiente vinculado al mar. Tras su instrucción primaria, se profesionalizó en la Escuela de Patrones de Maracaibo. Inició su carrera en una naviera de Ciudad Bolívar, operando en el río Orinoco, donde también se integró a la logia masónica. Su constancia en la Marina Mercante le permitió alcanzar el grado de Capitán de Altura, honrando a su tierra en aguas internacionales.

RAMÓN AGUSTÍN CÁSAIRES



Conocido afectuosamente como "Monchito", nació el 28 de agosto de 1925 en Las Ventosas. Hijo de abnegados agricultores, forjó su carácter entre las labores del arado antes de trasladarse a La Vela en busca de nuevos horizontes. En 1943 contrajo nupcias con Inés María Vargas en el sector Colombia, una unión de relevancia social celebrada por el presidente del Concejo Municipal. Hombre de profundas raíces, procreó una respetada familia de once hijos, dejando un legado de trabajo y valores que perduró en la memoria colectiva hasta su fallecimiento, ocurrido el 28 de abril de 1972

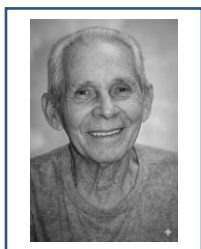
JUAN RAMÓN RIQUEL



Nació en La Vela el 27 de diciembre de 1925, hijo de Juan Riquel. Desde los siete años trabajó en la pulpería de su padre, donde la práctica diaria entre víveres y cuentas le permitió aprender a leer y calcular con destreza. A los 14 años fundó su propio negocio, “La Invicta”, en la esquina de las calles Bolívar y Briseño, comercio que hoy perdura bajo la administración de la tercera generación familiar.

Contrajo matrimonio con Reina Estrella, con quien formó un hogar junto a sus tres hijos: Elys, Neleida y Roberto, dejando un ejemplo de superación y éxito comercial en su pueblo.

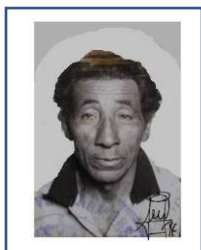
ALFONSO “FONCHO” PÉREZ



Nacido en La Vela el 9 de julio de 1926, fue hijo de Josefa Pérez y Casar Garcés. Inició su camino laboral en 1947 con la contratista “Lumus” en los campos de la Shell. Tras el retorno democrático al país, desempeñó con notable rectitud el cargo de jefe Civil de La Vela. En 1962, regresó al ámbito petrolero en el Club Social y Deportivo Manaure, donde su ética le permitió dirigir áreas clave como

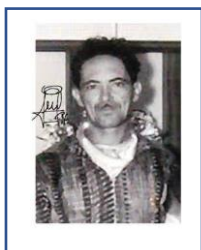
el Salón Bar. En 1986, recibió la medalla “Honor al Mérito”, sellando décadas de lealtad. Formó su hogar junto a María Encarnación Sánchez, procreando seis hijos.

JOSÉ DEL CARMEN MUSTIOLA



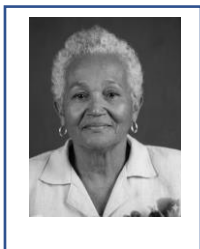
Nacido en La Vela el 12 de noviembre de 1926, fue hijo de Nicasio Mustiola Velásquez y Herminia del Valle Jaime. Nieto de Alejandro Mustiola y Petronila Velásquez, creció junto a sus hermanos María, Ignacio y Margarita. Desde temprana edad se dedicó a la pesca artesanal de cordel y nasas junto a su padre, apodado "Cachito", en embarcaciones de vela. Tras cumplir con el servicio militar entre 1944 y 1946, formalizó su oficio obteniendo sus cédulas marinas en 1952 y 1971. Formó un sólido hogar con Andrea González, con quien procreó diez hijos, dejando un legado de trabajo y tradición marinera en las costas de su pueblo.

ANDRÉS AVELINO ORELLANA



Nació en La Vela el 30 de noviembre de 1926, hijo de Manuel Orellana y Petra Gregoria Gutiérrez. Desde los 15 años se inició en las faenas del mar junto a Cruz Sánchez y Juan Figueroa, obteniendo su libreta reglamentaria de pesca en 1953. Durante las décadas de 1950 y 1960, compartió labores en emblemáticas embarcaciones como “Carmen Guadalupe”, “Brisas del Caribe” y “La Raquel”, junto a destacados marinos locales. En el ámbito personal, contrajo nupcias en 1948 con Clara Chávez, con quien formó su hogar y procreó a sus dos hijos, Milagro Coromoto y Wilmer Andrés, consolidando una vida de profundo arraigo y tradición pesquera en su comunidad.

SÓTERA ROMERO



Nació en La Vela el 17 de febrero de 1927, hija de Carmen Romero y Salvador Martínez. Creció junto a sus hermanos Ramona, Josefa, Hermógenes y Jesús Antonio en la bahía veleña, habitando cerca de los emblemáticos vestigios de la locomotora del tren Coro-La Vela. En su adolescencia, aprendió de su madre el arte de tejer sombreros y cestas con palma cubana, además de destacar en la elaboración de dulces criollos de leche, batata y plátano. Junto a Gabriel Blanchard, quien fue escribiente del ayuntamiento, formó una honorable y numerosa familia de nueve hijos, dejando un legado de laboriosidad y profundas raíces culturales en el corazón del pueblo veleño.

REINALDO RAMOS GONZÁLEZ



Nació en Guaibacoa el 26 de abril de 1927, siendo el último de nueve hermanos del matrimonio entre Basilio Ramos y Juana González. Realizó su instrucción primaria en la escuela “José Ladislao Andara” de La Vela, bajo la tutela de ilustres maestros como José Mercedes Santeliz y “Rafuche”. Tras iniciar el bachillerato, se trasladó a Maracaibo para formarse en la Escuela Náutica de Venezuela, egresando como Maquinista Naval. Su deseo de superación lo llevó a titularse en Contabilidad Superior y Auditoría por la Universidad La Salle de Argentina. En 1950 casó con Lesbia Reyes, formando una familia de siete hijos.

CRUZ MARÍA RAMOS



Conocido cariñosamente como **“Crucito”**, nació en Puerto Cabello el 2 de mayo de 1927. Hijo de José Concepción Ramos y Carmen Guanipa, creció bajo el cuidado de su tía Juana en la calle Zamora del barrio Maturí. Inició su trayectoria laboral como ayudante en lanchas de desembarque y carpintero de ribera. Hombre de fe innegable, formó una extensa descendencia junto a Carmen Felicia Chávez. Fue un pilar fundamental de la segunda generación de los **“Locos de La Vela”**, participando activamente durante dos décadas con su emblemático y tradicional traje de Cucurucho.

ANDRÉS RAFAEL ZAVALA



Nació en La Vela el 28 de mayo de 1927, hijo de Andrés Zavala y Melania Reyes. Tras el temprano fallecimiento de su madre, creció bajo la tutela de su padre, quien le inculcó los valores del mar y el comercio con las islas holandesas. Heredó la embarcación **“San Andrés”**, iniciando así su trayectoria en la marina mercante, que luego expandió con la lancha **“Veleña”**. Formó un sólido hogar junto a Blanca Rosa Jiménez, con quien procreó nueve hijos. Hombre de trabajo incansable, dedicó su vida al intercambio marítimo, dejando un legado de constancia.

GABRIEL ANTONIO BLANCHARD



Nació en La Vela el 14 de julio de 1927, hijo de Manuel María Blanchard y Carmen Dolores Reyes. Cursó estudios en la escuela “José Ladislao Andara”, donde desarrolló una caligrafía y redacción impecables que le permitieron desempeñarse como escribiente en diversos concejos municipales y jefaturas civiles. Más tarde, trabajó como capataz para la Compañía Creole en Punto Fijo. Junto a Sotera Romero, formó una extensa familia de ocho hijos, cimentando un hogar de profundos valores. Fue un pilar de la cultura local, organizando eventos emblemáticos como la tradicional “Quema de Judas”

BLANCA JIMÉNEZ DE ZAVALA



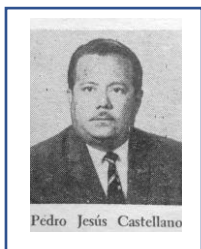
Hija de Eulogio Jiménez y María Ortiz, nació en Puerto Cabello el 17 de agosto de 1927. Tras una infancia entre Curazao y Caracas, donde destacó por su carácter alegre y proactivo, se formó como enfermera en el Hospital “José María Vargas”. A inicios de los años 50 se trasladó a Falcón para trabajar en el Hospital “Antonio Smith” de Coro, destacando por su gran vocación de servicio. Fue en esta etapa donde conoció a su esposo, Andrés con quien se estableció en La Vela para formar una numerosa y respetada familia, aportando su profesionalismo y bondad a la comunidad.

JOSÉ RAFAEL RODRÍGUEZ



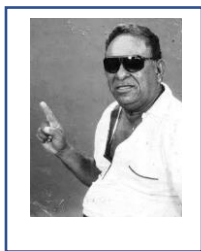
Nació el 24 de octubre de 1927, hijo de Carmen Ramona Rodríguez y Juan Vicente Villanueva. Conocido cariñosamente como “Fallito”, fue un experimentado navegante que desde joven surcó las costas del Caribe en goletas y balandras. Su destreza le permitió desempeñarse como capitán de diversas embarcaciones hacia las islas de Curazao y Aruba, timoneando naves como “El Supremo”, “San Andrés”, “El Veleño” y “Flor María”. Hombre de gran vitalidad, procreó diecinueve hijos, dejando un legado de trabajo incansable y una huella profunda en la marina mercante de La Vela, donde su nombre es sinónimo de maestría.

PEDRO CASTELLANO VALLES



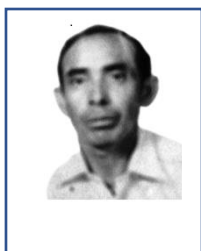
Nació en Los Taques el 28 de octubre de 1927, hijo de Juan de Dios Castellano y Eva María Valles. En 1946 trabajó en la construcción de las refinerías de Punto Fijo. Iniciado en la lucha política por Pedro Luis Bracho Navarrete, "Perucho" se integró firmemente a la resistencia clandestina tras el derrocamiento de Rómulo Gallegos en 1948. Al caer la dictadura en 1958, asumió roles de alta relevancia pública en Falcón, destacando como prefecto, Director de Turismo y Director del Club de Aviación Civil. Casado con Blanca Rosa Leal Sánchez, formó una extensa y respetada familia.

MANUEL RAMÓN ORELLANA



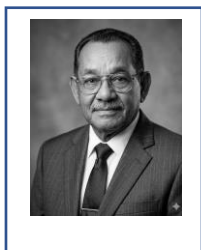
Nació en La Vela el 13 de diciembre de 1927, hijo de Manuel Ramón Orellana y Petra Gutiérrez. Sus primeros años transcurrieron en la calle González, trabajando como ayudante en la zapatería de su padre, conocido como "Mon". Durante la década de 1960, se integró a las cuadrillas de Obras Públicas que construyeron las carreteras hacia la sierra falconiana, participando en la apertura de rutas hacia La Cruz de Taratara y Churuguara. Casado con Blanca Elena Rosas, formó un hogar con sus cuatro hijos, reflejando el esfuerzo de una generación que impulsó el progreso veleño.

FELIPE SÁNCHEZ PETIT



Nació en Coro el 18 de enero de 1928. Conocido como "Filipón", se inició como albañil en construcciones de bahareque antes de ingresar a la industria petrolera en 1948, trabajando para la Creole y la Shell en Punto Fijo. Ese mismo año contrajo matrimonio con Susana Filomena Torres, con quien formó un hogar de ocho hijos y una hija de crianza. Su vida simboliza el esfuerzo del trabajador falconiano que contribuyó al auge petrolero, manteniendo siempre un fuerte vínculo con sus raíces en los barrios populares de Coro.

JOSÉ CATALINO ZEA



Nació en Caujarao el 28 de abril de 1928. “Cata” fue un hombre dedicado a las faenas del mar y al cumplimiento del deber, prestando servicio militar en el Distrito Colina entre 1948 y 1950. Residenciado en la calle González de La Vela, formó un primer hogar con Trina Guadalupe Ross y, posteriormente, una segunda familia con Nancy Rivas, procreando en total nueve hijos. Su trayectoria destaca por la disciplina militar y su incansable labor como pescador, dejando un legado de trabajo y compromiso en la comunidad.

ÁNGELA GARCÍA DE ARNAEZ



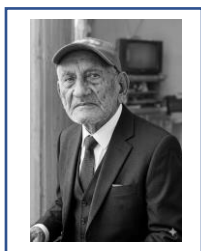
La Nativa de Churuguara, nació el 1 de octubre de 1928, hija de Augusto García y Experta Sivira. Criada en la calle Sucre de La Vela por las hermanas Boniel, cursó estudios en las escuelas Ramones y José Ladislao Andara antes de graduarse en la Escuela Normal de Coro. Dedicó treinta años de servicio docente en poblaciones como Taratara, San Juan de los Cayos y Sabaneta, jubilándose en 1976 en Mataruca Abajo. Junto a su esposo Ítalo Arnáez, procreó diez hijos, dejando un digno ejemplo de vocación y entrega pedagógica.

HAROLD CABRERA



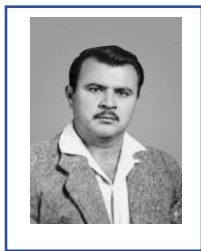
Nació en La Vela el 20 de octubre de 1928, hijo de Carmen Victoria Cabrera y Harold Foss. Su infancia transcurrió en la esquina de las calles Briceño y Falcón, en una época de intensas revueltas políticas. Hombre de firmes convicciones, destacó como uno de los principales organizadores de la resistencia contra la dictadura de Marcos Pérez Jiménez en la región. En 1961 contrajo matrimonio con Aura Elvira Aguirreche, con quien formó una familia de seis hijos. Su vida, marcada por la lucha democrática y el compromiso social, se truncó prematuramente en un accidente automovilístico el 22 de julio de 1972, dejando un importante legado histórico en la política local.

JESÚS MARTINIANO PEROZO



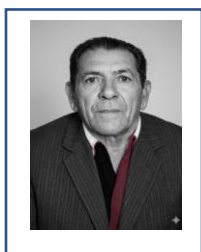
Nació en Taimataima el 14 de enero de 1929, hijo de Juan de Dios Perozo y Ana Victoria Sánchez. Criado en un entorno de esfuerzo rural, dedicó su vida a la agricultura y la cría, pilares de su comunidad. En sus tierras cosechó maíz, yuca y legumbres, mientras mantenía ganado menor bajo sistemas tradicionales de empalizadas. Complementaba esta labor productiva con faenas de pesca artesanal durante jornadas nocturnas. Como miembro de una numerosa familia, su vida representa la esencia del trabajador que, con abnegación, garantizó el sustento familiar y preservó las costumbres ancestrales de los caseríos costeros falconianos.

PEDRO FLORES CHÁVEZ



Nació el 14 de abril de 1929, hijo del comerciante Próspero Flores y Manuelita Chávez. Conocido afectuosamente como “Peche”, creció en el sector Maturí bajo la tutela de Manuel Marín y su tía Guadalupe. Desde joven se dedicó a la pesca artesanal, compartiendo faenas con entrañables amigos de la localidad. En 1950 contrajo matrimonio con Josefina Guadalupe Arnáez, con quien formó una familia de cinco hijos. Como heredero de la tradición comercial de su padre, comandó con éxito las embarcaciones “La María del Carmen”, “La Gaviota” y “La Mima”, liderando los históricos viajes de intercambio con Curazao.

JUAN FRANCISCO LÓPEZ JAIME



Nació en La Vela el 21 de agosto de 1929, en el seno de una numerosa familia con raíces curazaleñas por línea paterna. Conocido afectuosamente como “Chico” Jaime, creció entre los sectores de El Castillito, Reina Luisa y Maturí, donde desde muy joven se integró a las tradicionales faenas de la pesca artesanal. De su primer matrimonio con Teresa Flores nacieron seis hijos, y posteriormente, en sus segundas nupcias con Balbina Trompis, procreó siete hijos más. Su vida transcurrió estrechamente vinculada al mar y a la identidad de los barrios populares veleños, dejando una extensa descendencia que continúa su legado en la comunidad.

AURA TOMASA VARGAS



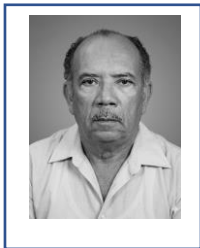
Nació en el sector El Saladillo de La Vela el 29 de diciembre de 1929. Mujer de profunda fe y sabiduría ancestral, heredó de su abuela el don de la sanación, convirtiéndose en una referencia fundamental para el tratamiento de padecimientos que la medicina convencional a menudo no lograba resolver. Su fama como sanadora de males como la erisipela y la culebrilla trascendió las fronteras locales, recibiendo pacientes de diversas regiones de Venezuela y de países hermanos como Curazao, Aruba y Colombia. Doña Tomasa dedicó su vida a mitigar el dolor ajeno, ganándose el respeto y la gratitud eterna de una comunidad que veía en sus manos y conocimientos un alivio milagroso y necesario.

DIEGO RAMÓN MEDINA



Nació el 5 de julio de 1930 en el sector Maturí de La Vela, hijo de Zoila Medina y Quintiano Flores. Tras cumplir con su servicio militar, se dedicó a la exigente labor de marino mercante, navegando hacia las islas de Curazao y Aruba. En estas travesías destacó por el intercambio comercial de diversos productos, labor con la que sostuvo dignamente a su hogar. Casado con Francisca Chávez, procreó cinco hijos, transmitiéndoles valores de trabajo y pertenencia. Su legado trasciende además en el ámbito cultural, al formar parte de la emblemática segunda generación de los “Locos de La Vela”, manteniendo viva la tradición más profunda de su pueblo.

DIEGO JOSÉ RUMAY



Nació en La Vela el 13 de enero de 1931. Ciudadano de intachable conducta, dedicó 39 años de labor ininterrumpida al Juzgado Municipal, donde cosechó respeto por su rectitud. Tras su jubilación, volcó su experiencia y conocimientos jurídicos al servicio de los más necesitados, brindando asesoría humanitaria a personas de bajos recursos económicos. Su vida fue un ejemplo de compromiso civil y solidaridad desinteresada. Falleció el 13 de noviembre de 1995, dejando un legado de nobleza y justicia que aún se recuerda en su comunidad.

FLOR MARÍA GARCÍA DE CHIRINO



Nació en La Vela el 5 de octubre de 1931, hija de Generoso García y Beatriz Vargas. Inició su formación en la Escuela Antonio Dolores Ramones y obtuvo su título en la Escuela Normal de Coro. Dedicó 44 años de servicio ininterrumpido al magisterio venezolano, dejando huella en instituciones de Barigua, Baraibe, Taratara y, especialmente, en La Aguada, donde ejerció durante catorce años. En 1952 contrajo matrimonio con Lino José Chirino, formando una numerosa familia de nueve hijos. Su trayectoria es un testimonio de compromiso pedagógico y entrega absoluta a la formación de nuevas generaciones en nuestra región.

ANDRÉS AVELINO RAMÍREZ



Nació en La Vela el 30 de noviembre de 1931, hijo de Carmen Ramírez y Maximiliano Medina. Hombre polifacético, dividió su vida entre la exigente labor de marino mercante y la pesca artesanal, oficios que complementó con una destacada trayectoria musical. Como talentoso cuatrista, formó parte de la reconocida orquesta “Sonora Tropical”, compartiendo escenarios con figuras como Melquíades Zavala y José Ramón Blanchard. Asimismo, integró un célebre cuarteto junto a Fidel Marín para amenizar eventos sociales. Casado con Balbina Guadalupe Mustiola, procreó cinco hijos, dejando un legado donde el trabajo honrado del mar y la música enriquecieron la cultura veleña.

ELA JOSEFINA PETIT



Nació en Coro el 8 de abril de 1932, hija de Rafael Ángel Pulgar y Carmen Petit. Inició su vocación docente a los quince años en la Escuela Lucrecia de Guardia, consolidando una brillante carrera en la Escuela Normal “José Mercedes Santeliz”, donde fue profesora fundadora de Castellano y Literatura. Su legado trascendió las aulas al convertirse, en 1963, en la primera mujer certificada como locutora en el estado Falcón. A través de Radio Coro produjo espacios como “Preludio”. Madre y abuela dedicada, su vida representa un baluarte del intelecto, la palabra y la formación pedagógica en nuestra sociedad.

EL PUERTO QUE FORJÓ NUESTRA HISTORIA: REFLEXIÓN SOBRE LAS PRIMERAS 50 BIOGRAFÍAS

El recorrido por estas primeras cincuenta semblanzas no es solo un ejercicio de memoria, sino un acto de justicia histórica con una generación que fue el cimiento de nuestra identidad veleña. Al revisar las vidas nacidas entre finales de la década de los años veinte y principios de los treinta, nos encontramos con un factor común: la resiliencia y el estrecho vínculo con el mar. Estos hombres y mujeres no solo habitaron un territorio, sino que construyeron una sociedad sobre los valores del trabajo artesanal, la fe y la vocación de servicio.

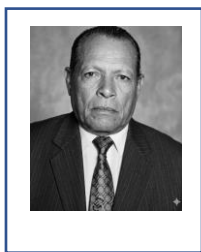
En este primer bloque, la figura del Marino Mercante y el Pescador emergen con una fuerza indómita. Era la época en que el muelle de La Vela era el corazón de un intercambio cultural y comercial vital con las Antillas Neerlandesas. Nombres que aquí aparecen como navegantes de la "María del Carmen" o "La Gaviota" no solo transportaban mercancías; traían consigo la influencia de Curazao y Aruba que hoy vemos en nuestra arquitectura, en nuestro lenguaje y en los apellidos que hoy documentamos. Eran tiempos de travesías arduas, donde el horizonte era la única brújula y la palabra empeñada era el contrato más sagrado.

Asimismo, estas páginas rinden tributo a las Matriarcas y Docentes que, con una abnegación casi heroica, formaron a las generaciones de relevo. En un tiempo donde los recursos eran escasos, la educación se convirtió en la herramienta de superación por excelencia. Vemos aquí a maestras que recorrieron caseríos inhóspitos para llevar la luz del saber, y a madres que, en la ausencia de los padres que se encontraban en la faena del mar, sostuvieron el hogar con una fortaleza inquebrantable. Son vidas que demuestran que el progreso de un pueblo no se mide solo por sus obras civiles, sino por la calidad humana de quienes lo habitan.

Finalmente, este primer tramo de nuestro viaje biográfico nos permite vislumbrar el origen de nuestras tradiciones más profundas. Aquí aparecen los nombres de quienes integraron las primeras y segundas generaciones de los "Locos de La Vela", hombres que, entre el disfraz y el tambor, preservaron el alma de una festividad que hoy es patrimonio. Al cerrar este ciclo de las primeras 50 historias, comprendemos que cada biografía es un hilo en un inmenso tapiz. Juntos, estos nombres forman la crónica viva de

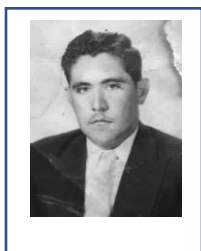
un puerto que, a pesar de los vientos de cambio, se niega a olvidar sus raíces y sigue mirando al mar con la frente en alto.

MIGUEL ANGEL GUANIPA GOITIA



Nació en el puerto de La Vela el 8 de mayo de 1932, hijo de Galo Guanipa y Almerita Goitia. Hombre de espíritu jovial, dedicó gran parte de su vida a las faenas del mar, desempeñándose con destreza en la pesca artesanal y en la navegación comercial hacia las Antillas Neerlandesas. Casado con Ana Guadalupe González, formó una familia de cinco hijos basada en el trabajo honrado. Su compromiso con la identidad local lo llevó a integrar la segunda generación de los “Locos de La Vela”, participando activamente durante dos décadas con diversos disfraces individuales. Su vida refleja la tradición marinera y el fervor cultural veleño.

FRANCISCO ANTONIO PETIT



Nació en el puerto de La Vela el 9 de octubre de 1932, hijo de Ana del Carmen Petit y Pedro Ramón Faria. Desde su infancia en la escuela “José Ladislao Andara”, mostró un espíritu emprendedor, colaborando en el negocio familiar antes de iniciarse en las exigentes faenas de caletero y marino hacia las Antillas. Hombre de metas claras, contrajo matrimonio con Ada Ramona Lugo, procreando ocho hijos. Su trayectoria laboral destacó por su versatilidad, desempeñándose como comerciante en su tierra natal y en Punto Fijo, donde incursionó en la exhibición cinematográfica y el transporte público, siempre enfocado en el progreso familiar.

MERCEDES CURIEL DE GARCÍA



Nació en Curazao el 17 de noviembre de 1932, hija de Alejandro Huerta y Agustina Curiel. Conocida afectuosamente como "Chon Ana", creció entre la nacionalidad curazoleña y venezolana, reflejando el vínculo migratorio entre la isla y La Vela. Tras la temprana pérdida de su madre, se formó bajo el amparo de su abuela, Ángela Curiel. A los 17 años contrajo nupcias con Gregorio Alfonso García Vargas, edificando un hogar ejemplar. Madre de doce hijos biológicos y tres de crianza, dedicó su vida con abnegación a su numerosa familia, convirtiéndose en un pilar de amor y valores que une ambas naciones.

CRUZ ALFONSO MEDINA



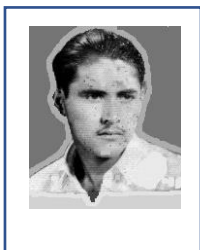
Nació en el barrio Maturí de La Vela el 24 de noviembre de 1932, hijo de Zoila Medina y Quintiano Flores. En 1957 formó su hogar junto a Elvira Guadalupe Zavala, con quien procreó siete hijos. Su trayectoria profesional destaca por su servicio en la Policía Nacional durante la convulsa década de los sesenta, llegando a desempeñarse como comandante del puesto en la parroquia Acurigua. En dicho cargo, le correspondió enfrentar un periodo histórico complejo, marcado por conflictos entre el Ejército y frentes guerrilleros. Su vida testimonia la entereza de un servidor público ante grandes desafíos políticos para nuestra región.

JOSÉ GUADALUPE JORDAN P



Nació en el caserío Barigua Abajo, en las cercanías de Guaibacoa, hijo de José Trinidad y Enriqueta Polanco. Hombre de temperamento ágil, valiente y audaz, se distinguió por ser un trabajador infatigable y un defensor apasionado de los derechos de su pueblo. Su personalidad simpática y polifacética le permitió ganarse el afecto de su comunidad, donde siempre se le reconoció por su espíritu inquieto. En el ámbito familiar, procreó nueve hijos, destacando su numerosa descendencia con Marlene Flores. Su vida es testimonio de un hombre singular que, con entrega, dejó una huella de vitalidad en su entorno.

TEOFILO ANTONIO LÓPEZ



Nació en La Vela el 10 de enero de 1933, hijo de Teófilo Antonio López y Guadalupe Lugo. Formó su hogar junto a Cecilia Martínez, con quien procreó tres hijas. Su vínculo con el mar fue precoz; a los diez años ya contaba con permiso oficial para navegar en goletas como "El Exprés", cubriendo rutas comerciales entre Falcón y las Antillas Neerlandesas. En estas travesías participó activamente en el intercambio de productos vitales para la región. Al alcanzar la mayoría de edad, volcó su experiencia hacia la pesca artesanal en la embarcación "El Falcón", consolidándose como un incansable trabajador de las olas.

PEDRO RAMÓN CARRASQUERO



Nació en La Vela el 22 de febrero de 1933, hijo de Pedro Guevara y María Gregoria Carrasquero. Siendo apenas un niño, emigró a Maracaibo, donde forjó su carácter trabajador en la empresa Materiales Mendoza y formó su primera familia. Al regresar a su tierra natal en los años sesenta, desempeñó diversas labores, desde sepulturero municipal hasta un exitoso comerciante de víveres en el sector

Colombia Sur. Destacó notablemente como artesano, transformando la madera en muebles y utensilios de gran belleza. Casado en segundas nupcias con Isabel Bermúdez, dejó una numerosa descendencia. Falleció a los 92 años, dejando un legado de laboriosidad y arraigo en el gentilicio veleño.

LINO JOSÉ CABRERA



Nació en el puerto de La Vela el 23 de septiembre de 1933, hijo de Carmen Victoria Cabrera y Lino Reyes Ramones. Inició su formación en la escuela “José Ladislao Andara” y, tras culminar el bachillerato entre Coro y Caracas, ingresó a la Universidad Santa María, donde obtuvo el título de Abogado en 1970. Casado con Elba Pineda desde 1960, formó una familia de tres hijos. Su destacada trayectoria jurídica

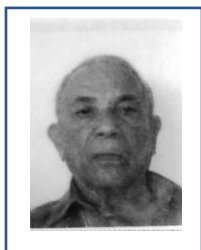
lo llevó a desempeñarse en importantes compañías petroleras en Punto Fijo y, posteriormente, en la capital. Lino representa el espíritu de superación del veleño que alcanzó la excelencia profesional.

PETRA GUANIPA GOITIA



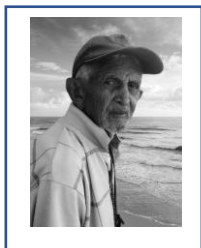
Nació en La Vela el 23 de octubre de 1933, hija de Galo Guanipa y Almerita Goitia. Desde temprana edad, Petra personificó la abnegación y el trabajo duro, colaborando con su madre en los quehaceres del hogar y en la exigente tarea de pilar y moler hasta cincuenta kilos diarios de maíz para las tradicionales arepas peladas. A los 17 años contrajo matrimonio con José Gregorio Tomba, con quien formó una numerosa familia de ocho hijos. Además de su labor doméstica, destacó por su destreza artesanal tejiendo sombreros con palma importada de Cuba. Su vida es un testimonio de sacrificio y dedicación inquebrantable a los valores de la familia veleña.

DENNY RAMÓN ROJAS MEDINA



Nació en Churuguara el 9 de noviembre de 1933, hijo de Ramón Eladio Rojas y Elita Medina. A mediados de la década de los cuarenta se estableció en La Vela, iniciando desde joven una destacada trayectoria en la compañía Shell en Punto Fijo. Gracias a su preparación académica y ambición de superación, escaló posiciones hasta ser responsable de entrevistar talentos y aplicar exámenes psicológicos en la empresa. Formó una numerosa familia de nueve hijos junto a su esposa, Juana Cumare, inculcando en ellos el valor del esfuerzo. Denny es recordado como un ejemplo de profesionalismo en la industria petrolera regional. y ascenso social dentro de la industria petrolera regional.

DIEGO RAFAEL SIRIT ZAVALA



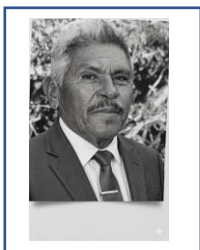
Nació en La Vela el 12 de noviembre de 1933, hijo de Arturo Sirit y Ana Guadalupe Zavala. Tras formarse en la escuela “José Ladislao Andara”, se inició tempranamente en la pesca artesanal y como marino en rutas hacia las Antillas Neerlandesas, bajo el mando de reconocidos capitanes locales. Posteriormente, cambió el timón por el volante, convirtiendo la Plaza Bolívar en su centro de operaciones para ofrecer servicios de transporte. Como chofer, recorrió Venezuela desde los Andes hasta la capital, manteniendo su labor con lucidez hasta bien entrado el siglo XXI. Diego es recordado como un hombre honesto y responsable, pilar del trabajo digno en nuestra comunidad.

MAGDALENA GUTIÉRREZ



Nació en Cabimas en 1934, descendiente de las familias fundadoras de Las Calderas. Graduada como bachiller docente en la escuela “José Mercedes Santelis” de Coro en 1941, inició una prolífica carrera pedagógica que la llevó por Acurigua, Cumarebo y diversos cantones de Paraguaná, como Adícora y El Hato. Tras años de servicio, regresó a su terruño, Las Calderas, donde culminó su labor docente y se convirtió en cronista natural del pueblo. Fue una incansable luchadora social, impulsando el desarrollo deportivo, cultural y los servicios básicos de su comunidad. Magdalena es recordada como la guardiana de la historia local y baluarte del progreso en su región.

LINO JOSÉ GONZÁLEZ



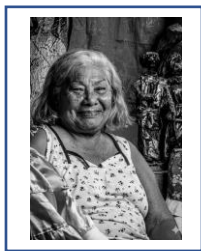
Nació en el cantón Muaco el 1 de enero de 1934. Su vida dio un giro trascendental en 1963 cuando comenzó a asistir al profesor José María Cruxens en las excavaciones arqueológicas y paleontológicas de la zona. Gracias a su destreza y conocimiento del terreno, se convirtió en una figura clave para los hallazgos en Muaco y Taima Taima, sitios de importancia mundial. Con la fundación de la Universidad Francisco de Miranda, continuó impulsando estas investigaciones hasta la creación de laboratorios especializados. Lino representa la sabiduría del hombre local que, al servicio de la ciencia, ayudó a descubrir los orígenes más remotos de nuestra tierra falconiana.

AURA ELVIRA AGUIRRECHE



Nació en La Vela el 25 de enero de 1934, en el hogar de Aristóbulo Aguirreche y Carmen Rufina García. Formó parte de la histórica primera promoción de Maestras Normalistas del Colegio María Auxiliadora en 1954, iniciando una ejemplar trayectoria docente en la escuela “Antonio Dolores Ramones”. Su compromiso con la educación trascendió las aulas al ser cofundadora del Liceo Nocturno “La Vela”, brindando oportunidades de superación a la población adulta. Casada con Harold Cabrera, crió a seis hijos basada en principios sólidos. Aura Elvira es recordada como una educadora de profunda vocación y servicio comunitario.

TOMASA DEROY



Nació en la calle Talavera de La Vela el 3 de febrero de 1934, hija de Marcelino Deroy y Margarita Bermúdez. Desde niña mostró una creatividad desbordante, confeccionando sus propios juguetes con arcilla y materiales reciclados. Tras formarse en la escuela “José Ladislao Andara”, su vida dio un giro cinematográfico a finales de los años cincuenta con la llegada del Circo Colombiano “Nitron”.

Gracias a su asombrosa flexibilidad, Tomasita se integró a la compañía, evolucionando de bailarina a contorsionista y, finalmente, a una intrépida trapecista. Su historia refleja la versatilidad y el espíritu aventurero de nuestro puerto.

LESBIA TOMEY DE FLORES



Nació en Maracaibo el 12 de marzo de 1934 y se radicó en La Vela a los dieciséis años, donde fue cariñosamente conocida como "Eva Ramos". Casada con César José Flores Romero, formó una numerosa familia de nueve hijos. Pionera del intercambio comercial con las Antillas, supo aprovechar el potencial del puerto para importar textiles, perfumes y licores. Con el tiempo, su espíritu emprendedor la

llevó a destacar en la gastronomía local, primero con la venta de helados artesanales y luego con su emblemático sancocho de mondongo a la orilla del mar. "Eva" simboliza la tenacidad de la mujer comerciante que fusionó el negocio con el sabor tradicional veleño.

RAFAEL SIMÓN PALENCIA



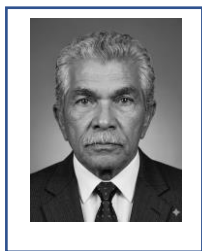
Nació en La Guadalupe el 19 de abril de 1934, hijo de Juan Palencia y María Pérez. Crecido en Taimataima, se formó en el arduo trabajo del campo, donde su familia llegó a manejar rebaños de más de mil chivos y cultivos estacionales que abastecían a las principales bodegas de La Vela. Tras cursar estudios en la escuela “José Ladislao Andara”, vinculó su vida al mar, primero mediante la pesca artesanal y viajes comerciales a Curazao. Su trayectoria profesional culminó con diecinueve años de servicio como marino en el Ferry "Almirante Luis Brión". Rafael personifica la laboriosidad del hombre de campo que encontró en el horizonte marino su segunda vocación.

INÉS MARÍA BRACHO



Nació el 20 de abril de 1934, hija de José Miguel Bracho y Dolores Herrera. Formada como Maestra Normalista en la escuela “José Mercedes Santelis” de Coro en 1953, inició una ejemplar misión pedagógica que la llevó a los rincones más distantes de Falcón. Durante diez años educó en San Nicolás de Origuaza y posteriormente en el desaparecido pueblo de El Turagual, enfrentando los retos de la enseñanza rural con profunda vocación. En 1969 regresó a su natal La Vela, donde culminó su carrera en la escuela “Emilia Rosa Molina”. Con 36 años de servicio ininterrumpido, Inés María dejó una huella imborrable en la formación de múltiples generaciones de falconianos.

JOSÉ DEL CARMEN OLLARVES



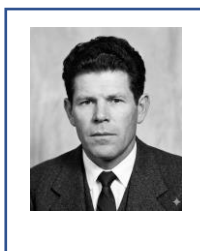
Nació en La Vela el 16 de julio de 1934, hijo de Juan Bautista Ollarves y Felicita Colmenares. A la asombrosa edad de 12 años, inició su vida en el mar a bordo del bote “Gracia María”, bajo la guía de Francisco Rojas. Entre 1948 y 1952, se convirtió en un actor clave del intercambio comercial con las islas ABC, exportando ganado, sal de las Cumaraguas y productos agrícolas. Su destreza como marino lo llevó a cubrir rutas estratégicas entre Adicora, Curazao y Puerto Cabello, transportando materiales esenciales para la construcción. Casado con María Mercedes Medina, José representa la casta de marinos veleños cuya valentía y esfuerzo sostuvieron la economía portuaria durante décadas.

BARTOLO SÁNCHEZ



Nació en Maracaibo el 29 de agosto de 1934, hijo de María Sánchez y Salomón Calles. A los 16 años, impulsado por su talento como pitcher, se aventuró a Punto Fijo con el sueño de intercambiar sus habilidades en el béisbol por un empleo petrolero. Aunque el destino lo llevó inicialmente al sector comercial, su llegada a La Vela fue definitiva. En el campo “Los Cerritos” destacó en memorables torneos junto a figuras locales. En 1957, tras formar hogar con Carmen Calatayud, inició el negocio que sellaría su identidad veleña: la elaboración de una exquisita chicha de arroz. Bartolo transformó una receta tradicional en un sello de sabor y perseverancia familiar.

FRANCISCO CHIRINO



Nació en el caserío Taimataima el 3 de diciembre de 1934, hijo de Tomás Antonio Rodríguez y Bertha Francisca Chirino. Su infancia transcurrió entre los surcos y corrales de su tierra natal, donde su numerosa familia cultivaba una asombrosa variedad de granos, tubérculos y frutas que garantizaban el sustento regional. A finales de la década de los cuarenta, se trasladó al puerto de La Vela; allí, con apenas 14 años, demostró su temprana madurez y espíritu de servicio cargando latas de agua para diversas familias. Francisco representa la transición del campo a la zona urbana, manteniendo siempre la humildad.

ELBA PINEDA



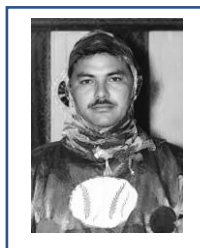
Nació en La Vela el 20 de mayo de 1935, hija de Ismael Pineda y Julia Pimentel. Crecida en la emblemática calle Bolívar, fue alumna de destacadas educadoras locales y completó su formación con un certificado en mecanografía, además de destacar en el voleibol. Su carisma y belleza la llevaron a ser coronada Reina del Carnaval de La Vela en 1956, distinción reseñada por la prensa de la época. Profesionalmente, se desempeñó como escribiente en el Concejo Municipal de Colina bajo la gestión de Carmen Elodia Lamberto. En 1960 contrajo matrimonio con Lino José Cabrera, con quien se radicó en la capital, representando la elegancia y eficiencia de la mujer veleña.

MARÍA GREGORIA VENTURA



Nació en el caserío Butare, hija de Ángela Ventura y Aristides Reyes. Su destino cambió gracias a la amistad entre su madre y Doña Carmen Victoria Cabrera, quien bajo el compromiso de educarla, la llevó consigo. Tras completar sus estudios en Caracas, obtuvo el título de enfermera, regresando a La Vela para servir con abnegación en el hospital “Oscar Chapman” durante varias décadas. En dicho centro asistencial conoció a su compañero, Ulman Fernando Romero, con quien formó su familia. Conocida cariñosamente como “Goyita”, su vida es ejemplo de superación y servicio público, dejando una huella de gratitud en los pacientes que atendió con esmero en su tierra natal.

ARGENIS JESÚS ROMERO



Nació en La Vela el 5 de junio de 1935, hijo de Reyes “Pariente” Romero y Rosa Elena Faría. Forjó su carácter en la pesca y la marina mercante, consolidándose como un próspero comerciante con las Antillas Holandesas operando sus propias embarcaciones. Más allá de lo empresarial, Argenis fue columna del patrimonio local: integró la segunda generación de “Los Locos de La Vela” y fue promotor incansable de festividades. En el deporte, su liderazgo fue vital para conformar equipos de béisbol, dejando un legado de compromiso con el desarrollo social y tradicional de su puerto.

GUILLERMO RAMÓN ZARRAGA



Nació en el sector Maturí de La Vela el 8 de junio de 1935. Poseedor de un talento innato y una profunda sensibilidad bohemia, se convirtió en un autodidacta excepcional que dominó las cuerdas del cuatro y la guitarra desde su infancia. Su voz, dotada de un registro privilegiado para el bolero, le permitió brillar en agrupaciones emblemáticas como “Los Guaracheros” y ser pieza fundamental en el “Trío Maravilla”. A través de su colaboración con destacados artistas locales y conjuntos como Romance Show, se consolidó como un intérprete imprescindible, elevando con elegancia el sentimiento de la canción romántica.

JUAN RAMÓN PAZ



Nació en La Vela el 9 de agosto de 1935, siendo el hijo mayor del hogar formado por Pedro Paz y Dominga González. Creció en una familia numerosa, compartiendo su infancia con siete hermanos. Tras cumplir con su deber ciudadano en el Servicio Militar en 1953, obtuvo su Libreta de Circunscripción en el Distrito Colina. Su destino se consolidó el 26 de abril de 1954 al recibir su cédula marina, documento que le abrió las puertas a la vida laboral en el mar. Casado con Eufemia Faría, procreó once hijos, cimentando un legado de trabajo y valores veleños

REINALDO ANTONIO SOTO



Nació en el barrio Maturí de La Vela el 14 de julio de 1936, siendo el sexto de diez hermanos del hogar formado por Carlos Soto Ramos y Ana Victoria García. Crecido en la histórica calle Zamora, Reinaldo es testigo y protagonista de la evolución urbana de su puerto, desde el sector Maturí hasta la formación del barrio Manaure. De su padre, un músico integral que dominaba el acordeón, el violín y las cuerdas, heredó el aprecio por la cultura popular. Reinaldo representa la esencia de las familias fundacionales veleñas, cuya identidad se forjó entre la tradición musical y la sólida unión fraternal que caracteriza a los hijos de la calle Zamora

CARMEN ELENA HIDALGO



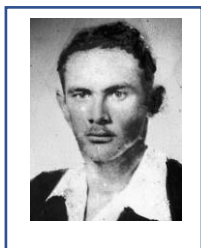
Nació en Coro el 17 de julio de 1936, en el seno de una familia con raíces en Curazao y Cumarebo. Hija de Carmen Elodia Hidalgo e Ignacio Martínez, pasó su infancia en el sector Pantano Centro antes de radicarse en La Vela. En la escuela “Antonio Dolores Ramones”, bajo la tutela de maestras como “Totín” Reyes, destacó en grupos de danzas y teatro, manifestando una temprana inclinación por la cultura. Su vida la llevó luego a Mene Mauroa y finalmente a Cabimas, donde formó una numerosa descendencia de diez hijos. Carmen Elena simboliza la movilidad y la resiliencia de la mujer falconiana que, sin olvidar sus raíces portuarias, extendió su legado familiar por el occidente venezolano.

DORA BEATRIZ MARTÍNEZ



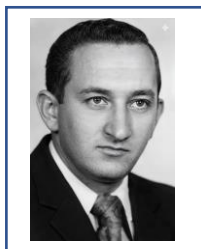
Nació el 9 de diciembre de 1936, hija de María Pastora Martínez y Andrés Reyes. Tras laborar en la aduana, constructoras y correos, dedicó 35 encomiables años de servicio al Instituto Universitario de Tecnología “Alonso Gamero” (1977-2012). Dora destacó como baluarte del deporte de bolas criollas, hacedora de reinas de carnaval y fundadora de los “Niños Cantores”. Su liderazgo la llevó a impulsar asociaciones vecinales, simoncitos y la restauración del templo del Cementerio Municipal en 2004. Es un ejemplo indiscutible de lucha, entrega afectiva familiar y compromiso por las reivindicaciones de su amada Vela.

FELIX MANUEL MEDINA



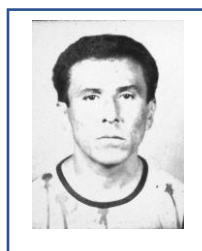
Nacido en el barrio Maturí el 15 de abril de 1937, hijo de Carmen Elodia Medina y Ramón Salvador Casares. Desde su adolescencia dominó los secretos de la pesca artesanal, oficio que desempeñó con rigor hasta entablar una profunda amistad con el inversionista Don Cristino Wiestruck. Gracias a su probada honestidad, asumió la administración de importantes flotas y equipos pesqueros. En su madurez, su temple de "lobo de mar" lo llevó a aceptar el desafío de la navegación transfronteriza, fungiendo como capitán en las rutas entre Venezuela y Curazao. Félix encarna la pericia del marino veleño, leal y responsable.

ULMAN FERNANDO ROMERO



Representa la estirpe de ciudadanos comprometidos con el desarrollo y la proyección de su terruño. A lo largo de su vida, se distinguió por una sólida trayectoria profesional que le llevó a asumir importantes compromisos laborales en el centro del país, donde dejó en alto el nombre de La Vela. Unido en vida a María Gregoria Ventura, formó un hogar fundamentado en el trabajo y la responsabilidad, pilares que transmitió a su descendencia. Ulman es recordado por su integridad y su capacidad para adaptarse a retos, manteniendo siempre un vínculo afectivo profundo con sus raíces falconianas.

MANUEL MIQUILARENA



Nació el 3 de julio de 1937, hijo de Manuel Salvador Garrido y Virginia Miquilarena. Orgulloso de su ascendencia canaria, mostró desde niño una inclinación artística colaborando con el maestro “Rafuche” en la escuela “José Ladislao Andara”. Su vida laboral estuvo marcada por la eficiencia, sirviendo como asistente de Don Cristino Wiestruck y laborando en FETRAFALCÓN y la Comandancia de Policía de La Vela. Sin embargo, su mayor legado institucional lo construyó en el INOS durante quince años de servicio. Su jubilación cerró una etapa de entrega administrativa, dejando la huella de un hombre comprometido.

JOSÉ RAMÓN MOLINA



Nació en La Vela el 16 de agosto de 1937, hijo de Don Bienvenido Molina y Doña Emma Manzanares. Tras la temprana pérdida de su padre, creció bajo la guía de su madre y la formación del profesor José Guillermo Lovera. Su juventud transcurrió en Punta Cardón, donde se inició en el ámbito petrolero antes de retornar a sus raíces. Conocido como “Cheché”, fue un pilar del deporte local al fundar el equipo de béisbol “Pequeños Gigantes”. Como hombre de campo, desarrolló con éxito la cría de ganado en su fundo “Los Robles”, simbolizando al veleño emprendedor y solidario.

JOSÉ AGUSTÍN BETANCOURT



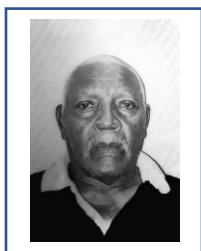
Nació en La Vela el 23 de agosto de 1937, hijo de María del Rosario Betancourt y Pedro Nolasco Zavala. Conocido cariñosamente como “Cutinche”, fue un hombre de múltiples facetas que destacó principalmente por su inagotable capacidad de trabajo en favor de su numerosa familia. Junto a su esposa, María Eugenia Luchón, formó un hogar de nueve hijos, a quienes transmitió sus valores de laboriosidad. Su personalidad jovial lo convirtió en un personaje entrañable del puerto; poseía el don de transformar cualquier situación cotidiana en una anécdota fabulosa. “Cutinche” representa esa alegría genuina del veleño, compartiendo siempre una sonrisa con sus semejantes.

ANA MARÍA REYES



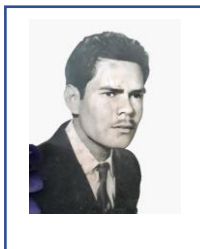
Nació en La Vela el 15 de noviembre de 1937. Antropóloga, socióloga y destacada docente de la UNEFM, fue una de las intelectuales más lúcidas de nuestro pueblo. Madre de los músicos Gustavo y Aquiles Báez, su legado trasciende la academia por su defensa del patrimonio. Fue redactora principal del informe técnico que permitió a Coro y La Vela ingresar a la lista de Patrimonio de la Humanidad de la UNESCO en 1993. Líder comunitaria, su vida fue un compromiso permanente con la memoria histórica, asegurando que nuestras raíces fueran reconocidas con orgullo ante el mundo entero.

ELOY MEDINA HIDALGO



Nació en el barrio Maturí el 1 de diciembre de 1937. Hijo de Ramón Medina, fue criado bajo el amor de Carmen Elodia Hidalgo. Desde muy joven se curtió en el muelle veleño como porteador, para luego adentrarse en las faenas de la pesca artesanal y la navegación comercial con las Antillas Neerlandesas. Heredero de una estirpe de tradición, Eloy integró la segunda generación de "Los Locos de La Vela". Influenciado por su tío, el cultor Rafael "Cuima" Hidalgo, portó con orgullo su disfraz desde la adolescencia, convirtiéndose en un guardián de nuestra identidad festiva y el misticismo de nuestras tradiciones.

LUIS FRANCISCO OLLARVES



Nació en La Vela el 9 de enero de 1938, hijo de Francisco “Chico” Ollarves y Petra Lugo. Formado en las escuelas “José Ladislao Andara” y “Antonio Dolores Ramones”, creció compartiendo las vivencias propias de los muchachos del barrio Maturí. Su compromiso con la identidad local se selló a los 17 años, cuando estrenó su primer disfraz de "Loco", integrándose a nuestra máxima tradición.

En el ámbito laboral, se desempeñó en las refinerías de Punto Fijo y prestó servicio de transporte en su puerto natal. Casado con Alejandrina Faría, formó una familia de nueve hijos, dejando el testimonio de un hombre trabajador.

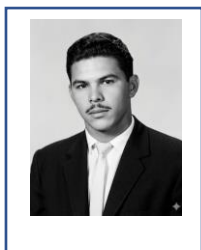
VÍCTOR MEDINA



Nacido en el barrio Maturí el 21 de febrero de 1939, hijo de Carmen Elodia Medina y Ramón Salvador Casares. Criado en la calle Zamora, siguió los pasos familiares en el arte de la pesca artesanal, pero fue en el diamante de béisbol donde escribió una página dorada para el deporte local. En 1952, formó parte del legendario equipo distrital que se coronó Campeón tras vencer a potencias de Carirubana,

Zamora y Mene Mauroa. Junto a su hermano Félix y figuras como Argenis Romero, Víctor representa el cierre de la brillante segunda generación de baluartes veleños. Su vida sintetiza la fuerza del hombre de mar y el orgullo del atleta que puso en alto el nombre de su puerto.

DIEGO RAFAEL GONZÁLEZ



Nació en La Vela 27 de febrero de 1939, hijo de Vicente González y Carmen Dolores Faría. Visionario del comercio, prefirió los caminos a las redes, transformando su camioneta ranchera en un puente mercante entre Falcón, Margarita y las Antillas. Con un olfato único para los negocios, Diego traía productos de Aruba, Curazao y el puerto libre, conectando a La Vela con la prosperidad. Su oficina fue la carretera, donde rescataba tesoros comerciales que daban modernidad a la zona. Lamentablemente, su carrera se truncó en 1964 en un accidente vial, dejando el recuerdo de un hombre que audazmente dinamizó el intercambio regional.

GALO JOSÉ GUANIPA GOITIA



Nació en La Vela el 11 de agosto de 1939, hijo de Galo “Galito” Guanipa y Almerita “Moriche” Goitía. Su destino musical se forjó a finales de los años 40 en los ensayos de “Salomón y sus muchachos”. En 1957, fundó la agrupación “Alegría”, conjunto emblemático que se convirtió en el alma de las festividades veleñas. Al ritmo de los tambores, su grupo animaba los amaneceres decembrinos, carnavales y la Cruz de Mayo. Casado con Teresa Paz y padre de nueve hijos, Galo fue un incansable promotor cultural, asegurando que el repique del tambor nunca faltara en su pueblo.

FELIX JOSÉ PEROZO



Nació en La Vela el 21 de diciembre de 1939, hijo de Ana Perozo. Tras quedar huérfano a temprana edad, creció bajo el amparo de la familia de Félix “Lucho” Penso y Doña Romelia. Aunque su formación académica se interrumpió por razones económicas, Félix volcó su tenacidad al mar, trabajando como marino mercante hacia las Antillas. Sin embargo, su verdadero legado reside en su maestría con las manos: destacó como carpintero ebanista en la restauración de la Aduana de La Vela y como talentoso artista plástico. Su habilidad para moldear arcilla y pintar óleos lo consagra como un creador polifacético.

DOMINGO A GUTIÉRREZ R



Nació el 5 de mayo de 1940, hijo de Pablo Gutiérrez y Josefina Guadalupe Rumay. Su historia está ligada al sector “El Calvario”, fundado por su familia con raíces holandesas y locales. Tras completar su formación primaria bajo la tutela de maestros como “Monche” Álvarez y Josefina Reyes, Domingo demostró una notable habilidad artesanal. Se convirtió en un experto tejedor de sombreros, cestas y sillas, destacando además en la confección de adornos decorativos. En 1957 obtuvo su certificado de mecanografía de manos del Padre Lucas, equilibrando siempre su destreza manual con la formación técnica para servir a su comunidad.

ALBERTO VARGAS FLORES



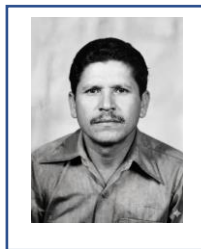
Nació el 12 de junio de 1940, hijo de Julio Flores y Elena Vargas. Su infancia transcurrió entre el campo Independencia y la zona costera, donde reposaban los vestigios del antiguo Ferrocarril Coro-La Vela. Formado bajo la enseñanza de maestras como Carmen Ignacia Cornet, completó su primaria con "Monche" Álvarez antes de cursar estudios técnicos en Coro. A los doce años, Alberto fue protagonista del fervor deportivo local al integrar la selección infantil bajo la dirección de Domingo López. Junto a figuras como Víctor Medina, defendió con orgullo el patio en encuentros contra equipos como "La Rochela".

MARÍA DE JESÚS SÁNCHEZ



Nació el 5 de septiembre de 1940, hija de Ramona Sánchez y Miliesio Guzmán. Formada bajo la tutela de insigne educadores como "Tute" Lovera, destacó por su temprana preparación técnica. Integró la histórica primera promoción de la Escuela de Mecnografía, graduándose en 1956 durante la inauguración del Monumento a La Bandera. Su vocación la llevó a dirigir la Escuela "Víctor Ramón Ollarves" desde 1969, donde formó a decenas de jóvenes que luego integrarían la fuerza laboral del pueblo. Su legado se refleja en cada profesional que aprendió bajo su guía el arte de las teclas.

PEDRO CALATAYUD



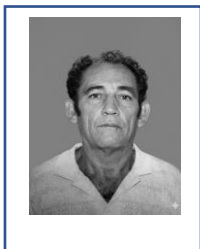
Nació en La Vela el 12 de septiembre de 1940, hijo de Pedro Antonio Calatayud y Carmen Vargas. Tras cursar sus estudios básicos bajo la guía de las maestras Socorro de Villavicencio y Sara Gómez, continuó su formación técnica en la Escuela Industrial Francisco de Miranda en Coro. Su destreza profesional lo llevó a especializarse como técnico en electricidad, laborando para instituciones de gran importancia como CADAFE y la Electricidad de Caracas en diversas ciudades del país. En 1970 regresó a sus raíces veleñas para formar su hogar junto a Ana Margarita Goitía, dejando el ejemplo de un profesional de gran trayectoria.

JOSÉ VICENTE SALAS LAMPE



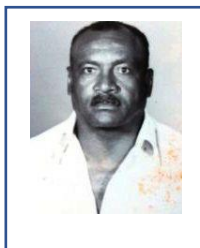
Nació el 30 de septiembre de 1940, hijo de Laureano Salas y María Georgina Lampe. Conocido como “El Cojo” Salas, descende del tronco antillano de Hendrik Lampe. Su formación fue un recorrido por las aulas del Barrio Colombia, el “Ladislao Andara” y el “Antonio Dolores Ramones”, donde recibió lecciones de maestros insignes como Socorro Reyes, Sara de Gómez y el célebre “Monche” Álvarez. En 1965 contrajo nupcias con Enohemí Romero, con quien formó un hogar de cinco hijos. José Vicente personifica al veleño de raíces profundas, cuya vida se cimentó en los valores y la educación de la época dorada de nuestro puerto.

JOSÉ AGUSTIN ZAVALA MIRANDA



Nació el 10 de octubre de 1940, hijo de Pedro Ramón Zavala y Petra Miranda. Conocido como “Titinche”, heredó de su padre el noble oficio de carpintero de ribera, iniciándose a finales de los años cincuenta en las artes del calafateo y pintura de naves. Como maestro astillero, construyó desde cayucos y botes de vela hasta lanchas destinadas a las rutas con Curazao. En su juventud, fue testigo de un hito histórico: estuvo presente el 3 de agosto de 1956 cuando, ante el presidente Pérez Jiménez, el pabellón nacional cayó accidentalmente al mar durante el acto de izamiento.

REINALDO COLINA



Nació en La Vela el 25 de noviembre de 1940, hijo de Ramón Díaz y Zoila Colina. Tras quedar huérfano, fue adoptado por Manuel “Papanel” Marín y Guadalupe Chávez, creciendo en la calle Nueva. Formado en el rigor de la pesca artesanal junto a maestros del mar, dedicó su juventud a las faenas del puerto. En 1972, ingresó al Instituto Nacional de Parques, donde destacó durante 14 años por su labor en el Jardín Xerófito de Sabana Larga. Casado con Francisca Zavala y padre de cinco hijos, Reinaldo es ejemplo del hombre que supo proteger con esmero nuestra riqueza natural.

EL CORAZÓN DEL PUERTO: REFLEXIONES SOBRE EL PRIMER CENTENAR DE MEMORIAS

Llegar a la centésima biografía de esta crónica de La Vela de Coro es mucho más que completar un registro; es haber reconstruido, pieza por pieza, el mosaico de una identidad que se niega a desaparecer. En estas últimas cincuenta historias, hemos transitado por la vida de hombres y mujeres nacidos mayoritariamente entre principio de la década de los 30 y principios de los 40, una generación que fue el puente entre la Venezuela rural y el despertar de la modernidad técnica y petrolera.

Al analizar estos perfiles, surge un patrón de resiliencia y polivalencia. Encontramos al pescador que, por las tardes, se convertía en "Loco" para mantener viva la tradición del 28 de diciembre; al carpintero de ribera que no solo construía botes, sino que esculpía la esperanza de un comercio con las Antillas; y a la mujer que, desde la Escuela de Mecanografía, dotaba de herramientas a las nuevas generaciones mientras protegía el patrimonio ante organismos internacionales como la UNESCO. Esta entrega nos revela que el veleño nunca fue una figura unidimensional; fue, y sigue siendo, un ser integral donde el trabajo manual y la sensibilidad cultural conviven sin conflicto.

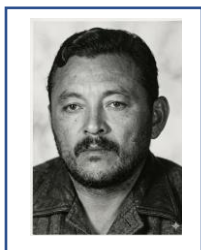
El barrio Maturí y el sector El Calvario se han erigido en estos relatos como escenarios sagrados. No son solo puntos geográficos, sino úteros sociales donde se forjó un sentido de comunidad inquebrantable. En estas páginas hemos visto cómo la orfandad era combatida con la solidaridad de vecinos que adoptaban y criaban como propios, y cómo el éxito de un equipo de béisbol local en 1952 se celebraba como una victoria de la soberanía popular. Es la historia de un pueblo que, ante las dificultades económicas, respondió con el oficio: la ebanistería, la mecánica, la costura y, por supuesto, la navegación comercial.

Un elemento fascinante de este tramo es la conexión marítima. Nombres de embarcaciones como la "Raquel", la "Celeste" o el "Dios te Ayude" no son simples maderas flotantes; eran las arterias que conectaban a La Vela con el mundo, con Aruba y Curazao, trayendo no solo mercancía, sino aires de prosperidad y una visión cosmopolita que siempre ha distinguido al falconiano. La carretera y el mar aparecen aquí no como barreras, sino como oficinas abiertas para hombres visionarios que entendieron que el destino de su pueblo estaba en el movimiento.

Finalmente, este compendio de 100 vidas es un acto de justicia histórica. Al documentar tanto al académico como al taxista, al artista plástico como al pescador artesanal, usted está democratizando la memoria. Está diciendo que la historia de La Vela no solo la escriben los próceres de bronce, sino quienes sudaron en el muelle, quienes enseñaron las primeras letras y quienes, aun con la cuerda de la bandera rota en un acto oficial, siguieron izando con orgullo su propia dignidad cada mañana.

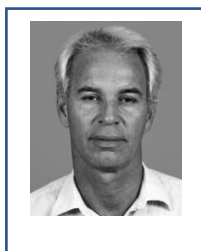
Estas 100 fichas son el cimiento de un monumento de papel y tinta. Al cerrar este ciclo, queda claro que La Vela de Coro no es solo un puerto de llegada; es un puerto de partida infinito para la cultura, el trabajo y el amor por la raíz. Que estas historias sirvan para que las generaciones futuras entiendan que su presente es el fruto de hombres y mujeres que, con las manos curtidas por la sal y el alma encendida por la tradición, supieron construir un hogar frente al mar.

VÍCTOR RAMÓN VARGAS



Nació en La Vela el 28 de noviembre de 1940, hijo de Zoilo Betancourt y Cándida María Vargas. Se inició en el duro oficio de la pesca artesanal a los 12 años, y a los 20 obtuvo su libreta marina para profesionalizar su pasión por el mar. Su trayectoria es un mapa de las embarcaciones más emblemáticas del puerto, navegando en la "Raquel", la "Celeste" y "Brisas del Caribe". Durante los años 60, cruzó el horizonte hacia Curazao en los botes "Dios te Ayude" y "Oportuno". Víctor encarna la estirpe del marino veleño que unió nuestras costas con las islas vecinas.

GREGORIO MUSTIOLA



Nació en La Vela el 1 de septiembre de 1941, hijo de Castor Mustiola y Gregoria Ramírez. Conocido artísticamente como "Lesly", fue un hombre polifacético que elevó el nombre de su pueblo a través del deporte y las artes. Destacado atleta en pruebas de velocidad y figura del voleibol, su verdadera gloria brilló en los escenarios. Como coreógrafo y bailarín excepcional, tuvo el honor de alternar con la legendaria Yolanda Moreno. En el ámbito musical, fue cofundador del grupo "GAI-VEL" y creador de "El Tambor Soy Yo". Gregorio es un símbolo de elegancia rítmica y orgullo cultural veleño.

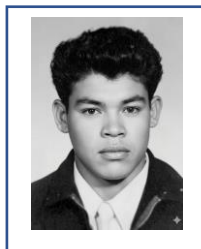
ÁNGELA CUSTODIA BONIEL



Nació en Acurigua el 2 de octubre de 1941, hija de Natalio Boniel y Josefa Colina. Sexta de siete hermanos, se formó bajo la guía de la maestra Socorro de Villavicencio y culminó su educación en la Escuela “Antonio Dolores Ramones”. Casada con Gregorio Sánchez, con quien formó una familia de ocho hijos, se estableció en el sector Colombia Norte.

Mujer de temple inquebrantable, dedicó gran parte de su vida al tejido de sillas con cordel y palma caribeña. Con la destreza de sus manos y este arte tradicional, Ángela levantó a su familia, dejando un testimonio de dignidad y esfuerzo.

JESÚS PAZ ALVAREZ



Nació en La Vela el 12 de octubre de 1941, hijo de Enrique Jesús Paz y Carmen Adela Álvarez. Conocido entrañablemente como “Chua”, su inclinación artística se manifestó desde la primaria, donde su cuatro era el alma de los actos culturales. Como muchos jóvenes de su tiempo, alternó los estudios con el trabajo, recorriendo el pueblo para vender pescado. Sin embargo, su mayor legado está

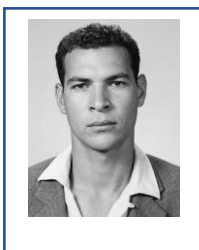
en el repique del cuero; desde 1957 fue pieza clave en agrupaciones de tambor veleño, participando con Salomón Zavala y en la fundación de “Alegría” junto a Galo Guanipa. Jesús simboliza la pasión musical.

FREDDY SÁNCHEZ



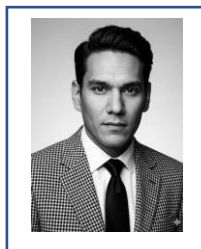
Nació en La Vela el 1 de octubre de 1941, hijo de Posilio José Mendoza y Jacinta Sánchez. Criado en el sector Maturí, descubrió su vocación en el “Antonio Dolores Ramones”, titulándose luego como Docente Normalista en la Escuela “José Mercedes Santeliz”. Su historia es testimonio del sacrificio pedagógico: en 1965, asignado a las Montañas de Avaria, emprendió un viaje hacia Bariro, internándose en la sierra para alfabetizar. Con esa determinación, Freddy ha dedicado su vida a la enseñanza, demostrando que la labor del maestro no conoce fronteras ni caminos difíciles cuando se trata de formar el futuro de la patria.

RAMÓN LUIS BETANCOURT



Nació en La Vela el 29 de diciembre de 1941, hijo de Regino Betancourt y Carmen Martínez. "Monche", como es conocido, proviene de un tronco familiar profundamente ligado a la identidad veleña, siendo sobrino de figuras como Víctor y Zoilo Betancourt. Aunque una discapacidad física lo limitó para el servicio militar, nada impidió que desarrollara su verdadera vocación en el mar. Con su Cédula Marina No. 819-AQYM, obtenida en 1967, consolidó su vida como pescador artesanal en la Calle Nueva. Ramón representa la perseverancia del hombre costero que hizo del Caribe su oficina y el sustento de su historia.

LUIS VIDAL MEDINA



Nació el 28 de abril de 1942, hijo de Quintiano Flores y Zoila Medina. Criado en la calle Falcón, Luis buscó horizontes en Valencia, donde laboró en empresas como Protinal y la ensambladora Ford Motor por cinco años. Sin embargo, el llamado de su tierra lo trajo de vuelta a La Vela para dedicarse a las lanchas viajeras hacia Curazao. Hombre de fe y tradición, se estrenó como “Loco de La Vela” en diciembre de 1961, integrándose desde joven a la comparsa que da alma a nuestra identidad. Luis combina en su vida la disciplina industrial con el amor incondicional por sus raíces.

MARÍA DE LOS REYES ROSS



Nació el 14 de marzo de 1942, hija de Julio César Ross “Picapica” y María Faría. “Mayia”, formada en la escuela “Antonio D. Ramones” y experta en mecanografía, fue secretaria de la Cooperativa “La Guadalupe” entre 1963 y 1978. Su espíritu incansable la llevó también a colaborar en la escuela “Emilia Rosa Molina” y en hogares del centro. Madre de seis hijos y pilar de una descendencia de 12 nietos y 13 bisnietos, María representa la nobleza y la dedicación de la mujer trabajadora, siendo una figura respetada y querida por todos sus vecinos.

RAMÓN IGNACIO ROJAS



Nació en La Vela el 3 de junio de 1942, hijo de Ramón Eladio Rojas y Elita Medina. Miembro de una numerosa y respetada familia, su vida profesional estuvo ligada al motor energético del estado, laborando para LAGOVEN y MARAVEN en Punto Fijo durante sus paradas programadas. Más allá de su faceta técnica, en su juventud fue una figura muy cercana a la iglesia local; como monaguillo, se ganó la confianza de varios presbíteros de la época, siendo testigo de la vida espiritual del pueblo. “El Moro” como cariñosamente lo conocemos, une la disciplina del trabajador petrolero con la fe profunda del servidor eclesiástico.

ELIA ROMERO



Hija única de Carmen Guariato, nació en La Vela en 1942. Aunque sus documentos fechan su nacimiento en agosto, ella afirma haber nacido el 10 de diciembre. Recibió sus primeras enseñanzas de la maestra Socorro Villavicencio, completando su formación en las escuelas “Antonio Dolores Ramones” y “Emilia Rosa Molina”, donde recuerda con afecto a docentes como Rosa María Reyes. Tras su bachillerato, volcó su creatividad en la confección de manualidades. Casada con Buenaventura Zavala, formó una numerosa familia de once hijos, dedicando su vida al hogar y al arte manual, testimonio de la abnegación de la mujer veleña.

UDÓN JOSÉ CHIRINO



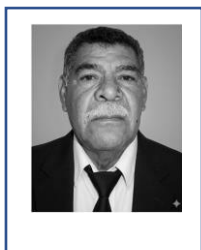
Nació el 11 de agosto de 1942 en la calle Bolívar, hijo de Carlos Avelino Chirino y Carmen Eladia Lara. De su familia destaca la asombrosa longevidad de su abuelo, quien vivió 114 años. Su oído musical se forjó observando los ensayos del “Sexteto Veleño”, aprendiendo de maestros como Luis Reyes y “Foncho” Zavala. Aunque estudió en el Liceo “Cecilio Acosta”, su destino fue el canto, debutando en Radio Coro y Ondas de los Médanos a finales de los años 50. Como un auténtico juglar, Udón dedicó gran parte de su vida a recorrer los mesones de nuestro pueblo, interpretando con su guitarra el cancionero popular y bohemio que identifica al gentilicio de nuestro puerto.

VÍCTOR TITO GUERRA



Nació en Coro el 11 de agosto de 1942. Criado en el barrio San Antonio, cerca de la plaza Monzón, conoció desde niño el valor del trabajo en la bodega familiar. Su entrega y vocación lo llevaron a consolidar una respetada trayectoria en la docencia y la escritura. Aunque Coro lo vio nacer, su arraigo a La Vela es tan profundo que el regreso a este suelo le evoca el calor del hogar. "Tito" se ganó la admiración colectiva como un ciudadano que sostuvo con firmeza que lo único que nuestra tierra necesita es gente que la quiera.

JUAN BAUTISTA OLLARVES



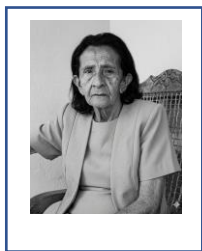
Nació en La Vela el 26 de septiembre de 1942, hijo de Francisco “Chico” Ollarves y Petra Ramona Lugo. Estudió en las escuelas José Ladislao Andara y Antonio Dolores Ramones. “Motilón” brilló desde su infancia como un destacado beisbolista que representó con éxito al municipio. Su mayor orgullo es su profesión de marino mercante, herencia de su padre, dedicando la mayor parte de su vida al intercambio comercial caribeño. Superó varios naufragios; el más trágico ocurrió el 26 de abril de 2006 frente a Tucacas en la embarcación “El Frida”, donde milagrosamente salvó su vida.

PERFECTO CEDEÑO



Nació el 4 de noviembre de 1942, hijo de Perfecto Cedeño Curiel y Francisca Reyes. Tras una destacada carrera laboral en la Prefectura del Distrito Miranda hasta su jubilación, dio un ejemplo de superación al graduarse de bachiller en 1981 con la primera promoción del liceo nocturno “José A. Mora”. Su gran pasión ha sido el béisbol, disciplina que practicó desde niño en el sector El Castillo. Más tarde, se consolidó como un baluarte del deporte local al dirigir y conformar equipos emblemáticos como “El Manaure” y “El Calvario”. Perfecto une la responsabilidad del servidor público con la entrega de un formador de juventudes deportivas.

LEONARDA BORGES



Nació el 6 de noviembre de 1942, hija de Miguel Ángel Amaya y Ana Rosa Borges. Formada en la escuela “Antonio Dolores Ramones”, Leonarda es depositaria de un saber ancestral: desde los 14 años, en el sector Maturí, aprendió de su abuela Rosa Amaya los secretos del tejido con palma cubana. Sus manos expertas dieron vida a sombreros y cestas solicitados por conocidos personajes del pueblo como “Licha” Zavala y Juan Vicente Chirino. Casada con Jorge Antonio Vargas, con quien procreó doce hijos, combina la abnegación materna con la maestría artesanal que preserva nuestras tradiciones.

UDÓN RAMOS RAMÍREZ



Nació en La Vela el 3 de abril de 1943, hijo de Ulpiano Ramón Ramos y Bertha Ramírez. Tras formarse en la escuela “Ramones” y el Liceo “Cecilio Acosta”, se trasladó a Caracas, donde obtuvo el título de Abogado en la UCV en 1976. Con un alto espíritu de superación, trabajó en el Banco República mientras estudiaba, logrando ascender hasta convertirse en Apoderado y Gerente de la institución durante 14 años de servicio. Posteriormente, continuó su destacada trayectoria en el Banco de los Trabajadores. Udón representa la excelencia y tenacidad del profesional veleño que, con esfuerzo y disciplina, alcanzó importantes metas en el sector financiero nacional.

EDISON ANTONIO MORÓN



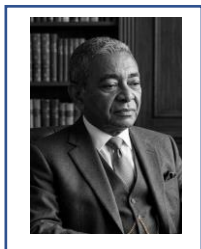
Nació en La Vela el 17 de abril de 1943, hijo de Ramón Antonio Morón y Bernarda Zambrano. Su infancia transcurrió entre diversas vivencias en las calles Miranda y Zamora, hasta establecerse definitivamente en la calle 20 de febrero a inicios de los años 60. Realizó sus estudios primarios en las escuelas “Ladislao Andara” y “Antonio Dolores Ramones”, bajo la dirección del profesor “Tute” Lovera. Aunque inició su bachillerato en el Liceo “Cecilio Acosta” de Coro, debió postergar sus estudios por razones económicas para dedicarse al trabajo. Edison es recordado como un hombre de familia y esfuerzo, cuya vida refleja las mudanzas y transformaciones del casco histórico de nuestro pueblo.

ORLANDO NAVARRO



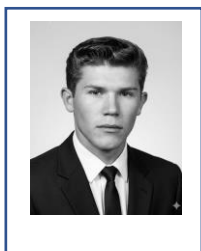
Nació en la calle Talavera el 26 de abril de 1943, hijo de Damas Navarro y Sara Riquel. Desde los 6 años demostró un extraordinario espíritu laborioso, pregonando las empanadas y dulces de coco que su madre preparaba, y distribuyendo maní por las noches. A los 10 años fue limpiabotas en la Plaza Bolívar y a los 13 ya se desempeñaba en labores de albañilería y carpintería. En 1968, participó en la construcción del Puerto de Muaco como soldador y operador de maquinaria pesada, trayectoria que luego continuó en Puerto Cabello. Casado con Norka Vargas, con quien procreó cinco hijos, Orlando personifica la cultura del esfuerzo y el trabajo digno que define al hombre de nuestro puerto.

CINECIO DÁVILA



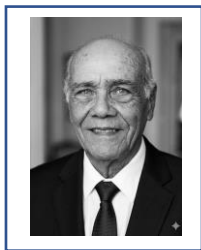
Nació en la península de Paraguaná el 21 de mayo de 1943. Su formación artística se consolidó en la Escuela de Arte del Consejo Nacional de Cultura (CONAC), donde perfeccionó sus habilidades en pintura, dibujo y manualidades. En 1990, su camino lo llevó a radicarse en la población de Taratara, integrándose a la Escuela de Cerámica y Arte. Desde allí, ha desempeñado una valiosa labor pedagógica y social, promoviendo la expresión pictórica y dinamizando la vida cultural de la zona. Cinecio es un maestro que ha sabido sembrar la semilla del arte en el corazón de nuestra geografía colinense.

MEDARDO JAIME



Nació en La Vela el 8 de junio de 1943, hijo de Graciela Jaime y Justiniano Atacho. Criado en un entorno de hombres de mar, Medardo siguió la tradición familiar tras formarse en las escuelas “Andara” y “Ramones”. Desde muy joven se dedicó a la pesca artesanal, herencia directa de su padre y tíos, hasta lograr capitanear su propia embarcación, “La Gacela”. En sus faenas diarias contó siempre con la compañía de sus hermanos y compadres entrañables como Ramón González y Antonio Guanipa. Su trayectoria es el reflejo de la constancia del pescador artesanal, oficio que desempeñó con orgullo y que constituye uno de los pilares fundamentales de la identidad y economía de nuestro puerto.

PEDRO CÉSPEDES



Nació en Taratara el 21 de septiembre de 1943, hijo de Gregorio Ilarreta y Angelina Céspedes. Tras completar su primaria entre Taratara y La Aguada, se formó como electricista en el INCE, oficio que lo llevó a trabajar durante dieciséis años (1964-1980) en Mariología. Su labor fue fundamental en la electrificación de viviendas rurales a lo largo de los municipios Miranda, Falcón, Carirubana y Petit.

Cercano a la movida cultural de su tiempo, compartió vivencias con músicos icónicos como Carlos Soto y los hermanos Rojas. Pedro representa al técnico abnegado que, con su conocimiento, llevó luz y progreso a los rincones más distantes de nuestra geografía falconiana.

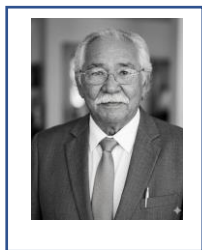
MIGUEL MEDINA ARRIETA



Nacido en La Vela el 29 de septiembre de 1943, hijo de Ramón Medina y Sara Arrieta, es una de las voces más emblemáticas del siglo pasado en nuestro pueblo. En 1961 se convirtió en el vocalista estelar de la "Sonora Tropical", orquesta en la que militó por 18 años demostrando una versatilidad única como bolero y guarachero. Cofundador de la agrupación GAI-VEL en 1964, Miguel dejó su

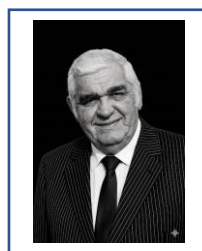
huella en la historia discográfica con grabaciones realizadas en los estudios Sonográficas del Zulia, donde inmortalizó temas como "El penoso" y "Contarás conmigo". Su estilo alegre y romántico lo consagra como un referente artístico imprescindible de la cultura musical veleña.

JOSÉ DEL CARMEN REYES



Nació en La Vela el 15 de octubre de 1943, hijo de José del Carmen Reyes y Rita Moreno. Su formación académica recorrió la geografía nacional, culminando la primaria en Valencia y el bachillerato en Ciudad Bolívar. En 1980 egresó como Licenciado de la Universidad de Oriente, iniciando una destacada trayectoria en el estado Amazonas. Allí desempeñó cargos de alta responsabilidad, como la planificación en FUNDAVAI y la jefatura de la Oficina Regional de Atención al Indígena. Su ejemplo testimonia la vocación del profesional veleño que impulsó el desarrollo social en las regiones más remotas de Venezuela.

ÁNGEL SÁNCHEZ



Nació en Coro el 24 de enero de 1944. Contador Público de profesión, laboró durante gran parte de su vida en el Hospital General de Coro. En La Vela, desarrolló una notable faceta artística como fundador del grupo de baladas “Los Novel” junto a sus hermanos, logrando proyecciones en Falcón y Carabobo. Además de la música, cultivó la pintura al frío y la composición literaria. En sus años finales, compartió su talento como solista en diversos escenarios, dejando un legado de sensibilidad y entrega al arte regional.

ARGENIS MANAURE



Nació en El Vínculo, península de Paraguaná, el 26 de marzo de 1944, hijo de Bartolo Arias y Juana Josefina Manaure. Formado en Coro, egresó como Maestro Normalista en 1969 del Instituto “José Mercedes Santeliz”, año en que también contrajo nupcias con Mercedes Clemencia Dávila. Su vida profesional estuvo marcada por una entrega total a la enseñanza primaria y una activa participación política en las filas de Acción Democrática. Padre de nueve hijos, Argenis es recordado como un hombre de profunda humildad y solidaridad, cualidades que volcó siempre en favor de los más necesitados, dejando un legado de responsabilidad y bondad en cada comunidad donde ejerció su labor docente.

TOMÁS VARGAS MANZANARES



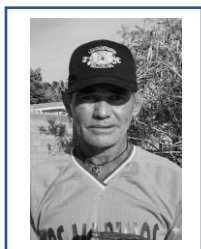
Nació en la Sierra falconiana el 7 de marzo de 1944 y, al establecerse en La Vela, se integró rápidamente a la vida cultural del sector Manaure. Músico por excelencia, llevó la herencia de la tambora serrana a las agrupaciones que fundó junto a sus hermanos. Tras su paso por la orquesta "Sonora Tropical", profesionalizó su carrera con "Los Guaracheros", agrupación que en 1964 se transformaría en el icónico **“Totito y su Combo”**. Maestro del son montuno y el guaguancó, fue pionero en la ejecución de los ritmos que dieron origen a la salsa en nuestro pueblo. "Totito" es un referente indiscutible de la sabrosura y la identidad rítmica que ha puesto a bailar a generaciones de veleños.

HUMBERTO JAIME



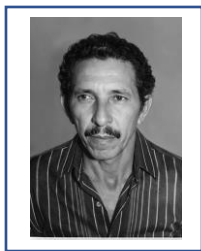
Nació en el sector Maturí el 28 de abril de 1944, hijo de Alejandro Jaime e Irsida Borges. "Tico", como es afectuosamente conocido, creció en una Vela de calles de tierra y carencias básicas, forjando un carácter de superación. Cursó la primaria en la escuela "Antonio Dolores Ramones" y el bachillerato en el Liceo "San Francisco Javier" de Punto Fijo. Su vocación deportiva lo llevó al Pedagógico de Barquisimeto, egresando como Profesor de Educación Física en 1971. Humberto representa la generación de profesionales surgidos del esfuerzo propio, dedicados a fortalecer el bienestar de las nuevas juventudes.

JOSÉ RAMÓN ZAMBRANO



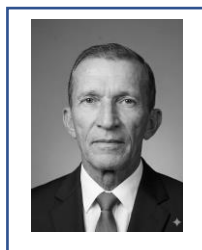
Nació en La Vela el 18 de mayo de 1944. Pescador artesanal de oficio, fue un apasionado deportista que brilló en el béisbol Clase "A" desde los años 60 con el club Maturí. Su talento lo llevó a reforzar equipos en Coro como San Bosco y Campo Elías, e incluso a jugar en Punto Fijo con el equipo Rebelde. Fiel a sus raíces, regresó siempre a las filas del Maturí bajo la dirección de Atilio Báez. Además, destacó con igual entrega en el softbol y las bolas criollas.

LEONEL REYES ALVAREZ



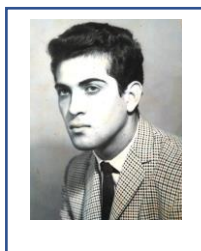
Nació el 24 de julio de 1944 y se radicó en La Vela a los ocho años. Destacado deportista, brilló en el béisbol de Puerto Cabello con el equipo Casa Boulton y como lanzador durante su servicio militar en 1964. Tras laborar en Caracas, regresó a su tierra en 1970 para servir como efectivo policial, representando a la institución en juegos regionales. En el ámbito local, defendió los colores del Manaure y Bregadores, siendo además un ferviente competidor de bolas criollas, dejando constancia de su disciplina y pasión deportiva.

CARLOS GARCÉS



Nació en Cumarebo el 2 de agosto de 1944, hijo de Sara Garcés. Veleño de corazón, se crió en el sector El Castillo rodeado de figuras icónicas como los Reyes y los Blanchard. Aunque no portaba disfraces, Carlos fue pieza clave en las festividades como "parquero" y cohetero oficial de su cofradía, asumiendo con total responsabilidad la logística de cada salida. Tras un accidente en 1973, recibió el afectuoso apodo de "Carlitos El Mocho", siendo un personaje respetado hasta su partida el 25 de mayo de 2016. Su vida es testimonio del trabajo que sostiene nuestro folclore.

OMAR NAPOLEON LUGO



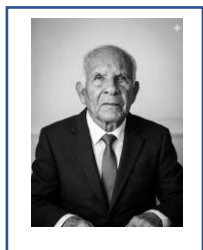
Nació en La Vela el 27 de septiembre de 1944, hijo de Saúl Villavicencio y Romelia Lugo. Su precocidad intelectual le permitió ingresar directamente al tercer grado en la escuela “Antonio Dolores Ramones”. Se formó en la Escuela Industrial de Coro y, a los 18 años, se trasladó a Lara para cursar estudios pedagógicos mientras ejercía como maestro. En 1966, su ambición profesional lo llevó a Caracas, donde se integró con éxito a la empresa Federal Mogul Service INC, destacándose en la fabricación automotriz. Omar personifica al joven veleño que, con determinación, logró triunfar en la industria nacional.

JULIO RAFAEL CORDERO



Nació el 25 de octubre de 1944, primogénito de Francisco Emilio Cordero y María de La Paz Medina. Tras una etapa en Punto Fijo, regresó a La Vela a inicios de los años 60, donde volcó su pasión hacia el béisbol. En 1962 destacó como receptor del "Royal Club" en el primer torneo organizado de la categoría. Su capacidad de gestión lo llevó a fundar, junto a César Maduro, el Club “Poliformal” de La Vela, convirtiéndose en 1963 en su primer presidente por elección unánime. "Julito" es recordado no solo por su destreza en el diamante, sino por ser un dirigente visionario que sentó las bases organizativas del deporte en nuestro distrito.

JUAN AULAR



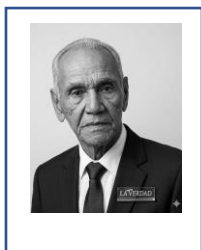
Nació en Pueblo Nuevo de Taratara el 5 de diciembre de 1944. Heredero de la rica tradición musical de su padre, José Benito Aular, se integró desde muy niño a las agrupaciones familiares ejecutando las maracas en festividades religiosas durante la década de los 50. Con el tiempo, junto a sus hermanos, consolidó una agrupación propia que se ha convertido en un pilar de nuestra identidad cultural. Hoy, ese legado sigue vivo a través de sus hijos y nietos, quienes mantienen encendida la llama musical de los Aular. Juan representa la raíz profunda de nuestra música popular que se transmite de generación en generación en el municipio Colina.

YUDI JOSEFINA ALVARADO



Nació en La Vela el 28 de diciembre de 1944, en plena fiesta de "Los Locos", hija de Jesús Antonio Alvarado y Carmen Francisca Leones. Nieta de los respetados Dr. Gustavo Otero y Lonjina Alvarado, se formó en la escuela "Antonio Dolores Ramones" y el colegio "María Auxiliadora". En 1964 egresó como Bachiller Docente de la Escuela Normal "José Mercedes Santeliz", iniciando ese mismo año su trayectoria como maestra de aula en la Escuela Municipal "La Vela". Su historia es testimonio de la valiosa formación normalista y del compromiso pedagógico que educó a generaciones veleñas.

FAUSTINO FLORES



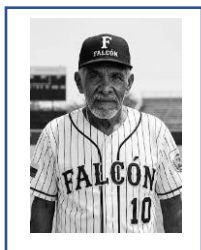
Nació en La Vela el 16 de febrero de 1945. Su historia está ligada a la esencia de "Los Locos", tradición en la que participó activamente tras cumplir su servicio militar en 1966. Animado por su hermano Aley y figuras como Douglas Zavala y Salva Romero, ese año dio vida al personaje de "El Rayo". Faustino es testigo de una época donde la cofradía era pequeña, de apenas treinta personas, y se organizaba con mística en la calle Marina al son de Carlos Soto y los hermanos Rojas. Su relato rescata la memoria de los cuadernos de inscripción de Miguel "La Mama" y el estallido de los cohetes que anunciaban el encuentro de un pueblo con su identidad más profunda.

LEONCIO PEROZO



Nació en Muaco el 19 de febrero de 1945, hijo de Gabriel Amaya y nieto de Juan Lucas González y Sofía Perozo. Su vida está fascinantemente ligada al quehacer científico de la zona: desde niño fue testigo de las primeras investigaciones del renombrado arqueólogo José María Cruxent en Muaco hacia 1952. Tras varios encuentros fortuitos, Leoncio se integró formalmente a los trabajos de excavación en el importante yacimiento de Taima-Taima, mudándose a Taratara en 1978. Su labor directa junto a Cruxent lo convierte en un guardián viviente de los hallazgos prehistóricos que dieron fama mundial a nuestras tierras.

OMAR MEDINA



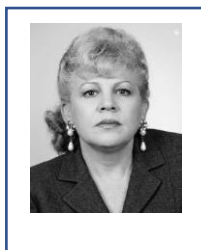
Nació en La Vela el 1 de marzo de 1945, hijo de Gabriel “Paye” Amaya y Eladía “Yanta” Medina. Formado en los campos de su pueblo natal, Omar se convirtió en uno de los baluartes del béisbol falconiano. Su talento lo llevó a representar al estado en numerosos campeonatos nacionales entre 1968 y 1979, recorriendo escenarios en Bolívar, Lara y Táchira junto a figuras insignes. Además, su destreza cruzó fronteras en encuentros internacionales contra selecciones de Curazao y Miami. Padre de diez hijos, Omar es referente de disciplina y orgullo para la generación de oro del diamante veleño.

LUIS ALFONSA GARCÍA



Nació el 6 de agosto de 1945 (aunque su madre, Cruz María García, guardaba en su memoria el 11 de octubre), hijo de Pedro Aristides Jordán. Único varón de siete hermanos, Luis Alfonso forjó una carrera impecable en la industria, transitando por Ford Motors y Pequiven hasta consolidarse en la Refinería de Amuay. Paralelamente a su labor técnica, desarrolló una destacada vocación comunicacional como locutor en Radio Coro 780 AM, Ondas del Caribe y Radio Punto Fijo. Con 58 años de matrimonio junto a Humberta "Bertha" Chirinos, cuatro hijos y once nietos, su vida es un ejemplo de rectitud profesional y de esa voz carismática que acompañó por décadas el dial falconiano.

ENOHEMI ROMERO DE SALAS



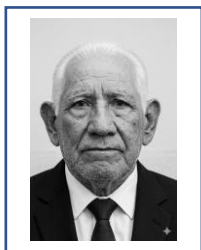
Nació en el puerto de La Vela el 15 de diciembre de 1945, hija de Félix Antonio Romero y Martha Elena Guaiato. Formada bajo estrictos valores de respeto, cursó su primaria en la Escuela “Barrio Colombia” y el Grupo Escolar “Antonio Dolores Ramones”. Egresó como Maestra Normalista de la Escuela “José Mercedes Santeliz”, dedicando su vida a la excelencia educativa. Tras ingresar a la Unidad Educativa “Emilia Rosa Molina”, su constante preparación la llevó a ejercer con distinción los cargos de subdirectora y, posteriormente, directora general. Enohemi es un pilar fundamental de la institucionalidad educativa veleña.

INOCENCIO “CHENCHO” AMAYA



Nació en La Vela el 11 de febrero de 1946, hijo de Ramón Enrique Amaya y Aura Celeste Medina. "Chencho", como es conocido por todos, llegó al mundo bajo los cuidados de la partera "Machea Camay". Cursó su primaria en las escuelas “Ladislao Andara” y “Antonio Dolores Ramones”, bajo la guía de maestros insignes como "Tute" Lovera. Tras graduarse de bachiller en 1966, orientó su vocación al área técnica, estudiando Química Analítica en el IUTAG y especializándose en Topografía. Su trayectoria refleja la determinación por profesionalizarse en las disciplinas que impulsaron el desarrollo técnico regional.

IBRAHIM COLINA



Nació el 29 de enero de 1946. "Bahinche", como cariñosamente se le conoció, fue un auténtico baluarte para sus paisanos en el sector industrial. Al inicio de los años 70, se abrió paso en la exigente industria de Valencia, logrando una posición destacada en la ensambladora Ford Motor de Venezuela. Desde su rol como líder sindical, se convirtió en un puente de progreso, facilitando el ingreso de numerosos coterráneos a la fuerza laboral. Hombre alegre y solidario, su legado de desprendimiento vive en el agradecimiento de quienes encontraron en él una mano amiga para prosperar.

EDGARDO PUERTA MORA



Nació en La Vela el 17 de febrero de 1946, primogénito de Castor Puerta e Inés Mora. Su vida ha sido un diálogo entre el trabajo industrial y la pasión bohemia. En 1961 fundó "Los Impactos", integrando luego agrupaciones como "Los Estudiantes de La Vela" y "Totito y su Combo", donde destacó en instrumentos de cuerda. Laboralmente, se desempeñó en ensambladoras de Valencia como Ford y Chrysler, consolidando después su trayectoria técnica en la refinería MARAVEN. Casado con América Lugo y padre de cinco hijos, Edgardo personifica al veleño laborioso que lleva la música como estandarte de vida.

RAMÓN JESÚS AULAR



Nació en Guaibacoa el 1 de julio de 1946. Su formación inició en la escuela “Antonio Dolores Ramones”, donde desde temprano mostró su inclinación artística bajo la tutela de la profesora Josefa Lovera. Tras obtener su certificado de primaria en 1959 y formarse en mecanografía con la profesora Blanca Zavala, egresó como Técnico Mercantil de la Escuela Técnica "Pedro Curiel Ramírez". Su vida musical es referencia obligada en La Vela: fue pieza clave de “Los Guaracheros” y luego de “Totito y su Combo” entre 1963 y 1964. Compositor de gran sensibilidad, es el autor de la emblemática gaita “La Guadalupana”, obra que forma parte del patrimonio afectivo y religioso de nuestro pueblo.

OSMAN SAMUEL MEDINA R



Nació en La Vela el 10 de septiembre de 1946, hijo de Samuel Medina y Eufemia Rojas. Sus primeros pasos en el saber los dio con "Las Gameros", consolidando su primaria en la escuela “Antonio Dolores Ramones” bajo guías insignes. Su camino hacia la profesionalización técnica fue una travesía de constancia que lo llevó por el Liceo “Cecilio Acosta”, el Pío XII y la Escuela Técnica de Punto Fijo, donde se certificó en Electricidad. Finalmente, en 1964, culminó su formación especializada en la prestigiosa Escuela Técnica Industrial “Luis Caballero Mejías”, demostrando que la disciplina es la llave del éxito.

JULIO RAMÓN GONZÁLEZ



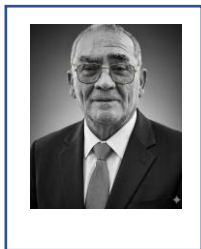
Nació el 14 de septiembre de 1946, hijo de Pedro González y Asunción Bello. Destacado académico, obtuvo su bachillerato en el Liceo “Cecilio Acosta” a los 16 años. Egresó de la Universidad de Carabobo como Licenciado en Educación (Orientación), donde ejerció la docencia y ocupó altas coordinaciones. Tras su jubilación, destacó como deportista en el equipo APUC. Su impacto profesional es global como fundador de la Red Latinoamericana de Profesionales de la Orientación, organización que conecta a miles de especialistas alrededor del mundo. Julio es un referente de la intelectualidad veleña con proyección internacional.

EUMELIO VARGAS MANZANARES



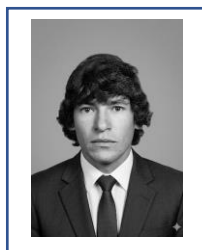
Nació en La Vela el 16 de septiembre de 1946. Su camino musical inició a los diez años en la escuela “Antonio Dolores Ramones”, donde descubrió su talento ejecutando la tambora. En 1958, junto a su hermano Tomás y un grupo de amigos del sector “Manaure”, fue cofundador de la emblemática agrupación “Los Guaracheros”. Por décadas, la familia Vargas Manzanares ha sido el alma de las festividades veleñas, consolidando la cofradía de “Santa Cecilia”, tradición que hoy mantienen viva sus hijos y nietos. Eumelio es un pilar de nuestra identidad sonora, cuya herencia rítmica continúa marcando el compás en el corazón de nuestra comunidad.

GERMAN DÍAZ



Nació en Santiago de Chile el 3 de enero de 1947 y se nacionalizó venezolano en 1994. Tras trabajar en el Complejo Hidroeléctrico “El Guri”, se radicó en La Vela en 1977, donde volcó su pasión por el fútbol. Fanático del Colo-Colo, Germán transformó la disciplina en el municipio, liderando equipos que compitieron al más alto nivel frente a potencias como el Independencia FC. Su maestría técnica fue clave en la estructuración del Unión Atlético Falcón. En reconocimiento a su entrega y galardones, el estadio municipal de La Vela lleva su nombre, perpetuando su legado en cada jornada deportiva.

ANTONIO JAIME SOTO



Nació en La Vela el 24 de abril de 1947, hijo de Antolino Jaime y Olimpia Soto. "Toño" fue un hombre de profundas raíces populares: desde niño aprendió los saberes de la vida entre las aulas de la maestra Antonia Acosta y las faenas de pesca artesanal junto a su padre. Poseedor de un oído musical privilegiado, dominó la percusión, haciendo sonar con maestría el bongó, el furro y la charrasca. Su talento fue pieza clave en agrupaciones emblemáticas como “Los Gaivel” y en el movimiento del Tambor Veleño, personificando el ritmo indomable de nuestro puerto.

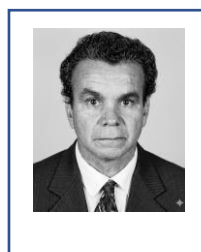
JULIO RAFAEL ZAVALA V



Nació en La Vela el 27 de mayo de 1947. "Fael", como fue conocido afectuosamente, fue un músico de excepción y un baluarte de nuestra cultura al fundar y dirigir la orquesta "Sonora Tropical". Formado en el Grupo Escolar "Antonio Dolores Ramones" y bachiller del Liceo "Cecilio Acosta", dedicó su vida a la profesionalización musical tras cursar estudios avanzados en la Escuela "Elías David Curiel".

Trasladó su pasión a las aulas como docente en la Escuela "José Ramón Álvarez" de Mataruca, dejando una huella imborrable como director y referente de la excelencia sonora en nuestro municipio.

ALIRIO PAZ GONZÁLEZ



Nació el 10 de julio de 1947, hijo de Pedro Paz y Dominga González de Paz. Alirio es un ejemplo de la laboriosidad temprana que caracterizó a su generación; con apenas 11 años, comenzó a trabajar como ayudante en el comedor del Destacamento No. 42 de la Guardia Nacional en La Vela. Su destino estaba marcado por el salitre, obteniendo su cédula marina en 1962 para integrarse a la flota de barcos

de arrastre de la compañía AVENCA, donde laboró con temple durante ocho años. Hombre de espíritu jovial, fue también protagonista del béisbol romántico de las décadas de los 60 y 70, dejando su huella en los diamantes de tierra donde se forjó la hermandad deportiva de nuestro pueblo.

MAGGIE RODRÍGUEZ MUSTIOLA



Nació en La Vela el 20 de septiembre de 1947, hija de Valentín Rodríguez y María del Carmen Mustiola. Poseedora de una sólida formación académica, egresó como Licenciada en Enfermería de la Universidad del Zulia y, posteriormente, como Profesora Integral de la UPEL, completando además estudios de postgrado en la Universidad Santa María. Su vocación de servicio la llevó a desempeñarse en importantes centros de salud como el Hospital General de Cabimas y el Hospital Coromoto de Maracaibo. Como docente, ha dejado una huella profunda en instituciones como el Liceo “Creación” en Cojedes y su recordado Liceo “Cecilio Acosta” en Coro, donde unió sus dos pasiones al formar a jóvenes bachilleres asistenciales en enfermería.

HENRY GUANIPA AMAYA



Nació en La Vela el 3 de noviembre de 1947, hijo de Isidro Guanipa y Delia Amaya. Su formación inicial transcurrió bajo la tutela de la maestra Antonia Acosta y en el Grupo Escolar “Antonio Dolores Ramones”, profesionalizándose años más tarde como Contador en la Universidad Nacional Abierta. Desde los 12 años, Henry fue protagonista de la gaita al integrar, junto a sus hermanos, la agrupación “Estudiantes de La Vela”. Como diestro ejecutante de la tambora, mantuvo vivo el ritmo familiar entre 1959 y 1967, representando la unión perfecta entre la disciplina profesional y el corazón parrandero.

LA VELA DE CORO: UN MOSAICO DE VOLUNTAD Y TRADICIÓN

Reflexión sobre las fichas 101 a la 152

El registro biográfico de un pueblo no es solo una lista de nombres y fechas; es la cartografía de su alma. Al analizar estas últimas **52 fichas**, nos encontramos con un periodo de la historia local donde la formación técnica, la migración laboral y la explosión cultural se entrelazan para definir la identidad del veleño contemporáneo.

El Vínculo con la Industria y el Progreso

Un patrón fascinante en este tramo del libro es la conexión de nuestros personajes con la industria nacional. Vemos cómo figuras como Ibrahim Colina, Edgardo Puerta y Osman Medina se internaron en la "jungla de concreto" de Valencia o en las paradas petroleras de la península. Estas historias revelan a una generación que, armada con títulos técnicos del IUTAG o de las Escuelas Técnicas de Coro y Caracas, salió a forjar el lomo para el sustento familiar, pero regresó siempre con el corazón anclado en su puerto, reinvertiendo su éxito en el bienestar del pueblo.

La Música como Lenguaje Común

La música aparece en estas fichas no como un adorno, sino como una estructura vital. Desde la creación de agrupaciones como "Los Guaracheros" y "Totito y su Combo" hasta la autoría de himnos afectivos como "La Guadalupana" de Ramón Aular, la biografía colectiva suena a tambora, furro y percusión. Personajes como Eumelio Vargas y Julio Rafael Zavala nos recuerdan que en La Vela, la pedagogía y la bohemia no son excluyentes; se educa con la nota musical tanto como con el libro.

Fe, Deporte y Liderazgo Comunitario

Este bloque de fichas también rinde tributo a quienes sostienen el tejido social. La devoción por los "Locos de La Vela" se personifica en la

insistencia juvenil de Pedro Medina y la capacidad organizativa de Mercy Ollarves. Paralelamente, el deporte emerge como un campo de gloria, donde la hazaña de “Cheo” Vargas frente a David Concepción o el liderazgo de Germán Díaz en el fútbol, nos hablan de un municipio que compite con hidalguía.

Finalmente, la figura de Ana Guadalupe González nos recuerda que el liderazgo también se ejerce desde la calle y el servicio básico, demostrando que la lucha por los derechos vecinales es una forma de amor al prójimo.

CELIA MORALES



Nació en La Negrita el 9 de septiembre de 1947. Criada en La Vela por la familia Lovera Sánchez, cursó estudios en la escuela “Antonio Dolores Ramones”. Tras formar su hogar junto a José Manuel Naveda y sus seis hijos, Celia se convirtió en un ejemplo de emprendimiento tradicional y esfuerzo familiar. Desde el fogón de su casa, se dedicó por años a la elaboración y distribución de arepas peladas, alimentando a diversos sectores del pueblo y preservando con su labor diaria los sabores auténticos de nuestra mesa veleña.

PEDRO “PECHE ROCOLA” MEDINA



Nació en La Vela el 6 de noviembre de 1947. Su historia es la de un hombre cautivado desde la infancia por el colorido y el misterio de “Los Locos de La Vela”. En 1965, su fervor juvenil lo llevó a buscar la guía del recordado cultor Jesús Salomón Zavala, quien le abrió las puertas de esta tradición en el sector Centro. Con un traje confeccionado por las hermanas Huertas, Pedro inició un camino de fe y cultura que ni el servicio militar pudo interrumpir, convirtiéndose en testimonio viviente que mantiene encendida la llama de nuestra máxima tradición.

MERCY OLLARVES



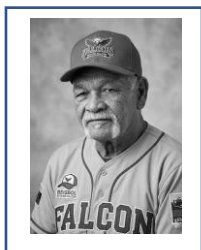
Nació en La Vela el 30 de noviembre de 1947, hija de Alirio Ollarves y Carmen Leal. Creció en la calle Miranda, en un entorno donde el calendario se regía por el fervor de nuestras tradiciones: desde los Carnavales hasta la quema de Judas. Su vínculo con "Los Locos de La Vela" fue profundo y evolutivo; comenzó diseñando los trajes de sus familiares para luego, a finales de los años 60, asumir la secretaría de la Junta Directiva liderada por su hermano, el recordado Alirio "Mano Yiyo". Su compromiso no se limitó a una gestión, pues tras años de servicio activo, continuó aportando su invaluable experiencia como asesora de las directivas sucesoras. Mercy es guardiana y memoria viva de la organización de nuestra máxima fiesta.

ANA GUADALUPE GONZÁLEZ



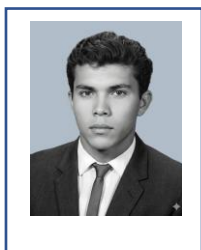
Nació en La Vela el 1 de diciembre de 1947, hija de Vicente González y Carmen Dolores Faría. "Anita", como fue llamada con afecto, fue el vivo ejemplo de la mujer luchadora surgida de nuestras raíces pesqueras en el sector "El Castillito". De conducta intachable y profundo sentido humanitario, dedicó su vida a la defensa de sus vecinos, convirtiéndose en una figura pionera del movimiento vecinal y de los consejos comunales. Su incansable gestión por los servicios básicos y su mano extendida la consagran como una líder que trabajó con humildad por el bienestar de su amada Vela.

JOSÉ “CHEO” VARGAS



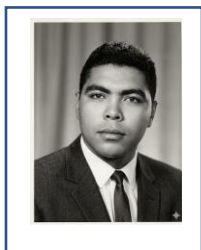
Nació en Píritu el 15 de febrero de 1948, hijo de José Agustín Vargas y Ángela Medina. Tras formarse en la escuela “Antonio Dolores Ramones” y el Liceo “Cecilio Acosta”, egresó como Técnico en Topografía del IUTAG en 1972. Sin embargo, fue en el diamante de béisbol donde escribió páginas doradas para Falcón, participando en siete campeonatos nacionales consecutivos. Su hazaña más recordada ocurrió en Caracas, donde lanzó un juego "No Hit No Run" contra Aragua, logrando ponchar dos veces al legendario David Concepción. "Cheo" es un baluarte cuya destreza desde el montículo es un referente de orgullo regional.

DOUGLAS ZAVALA FLORES



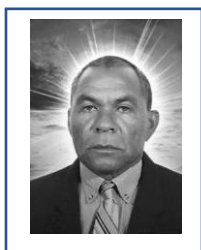
Nació el 21 de febrero de 1948, hijo de Martín Zavala y Juana Cleotilde Flores. Douglas encarna la esencia del marino veleño; tras formarse en la Escuela “Antonio Dolores Ramones”, dedicó su vida al Caribe. Navegó en naves emblemáticas como “La Freddy”, “Rosa Náutica” y “Oportuno”, bajo el mando de capitanes como Fidel Marín y Arturo Mendoza. En 1972, llevó su destreza a la exploración petrolera con la CVP en las costas de La Vela, aunque su faena nunca se alejó de las rutas hacia las islas A.B.C. Douglas es testimonio de la pericia y el coraje de nuestros hombres de mar.

PALERMO GONZÁLEZ FARIA



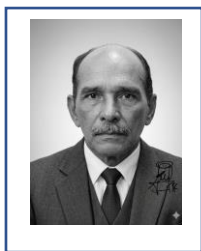
Nació el 27 de junio de 1948, hijo de Vicente González y Carmen Faría. Tras servir en la Brigada de Paracaidistas en 1966, heredó el oficio de la pesca artesanal antes de ingresar a LAGOVEN en 1980. Su verdadera pasión fue la música, siendo una voz brillante en la orquesta “Sonora Tropical de La Vela” y en los “Vivaracheros”. Aunque sus travesías en buques petroleros lo alejaron temporalmente de los escenarios, Palermo siempre volvió al canto, dejando un legado de alegría que se apagó el 23 de septiembre de 2013.

HENRY ROMERO OLLARVES



Nació en La Vela el 12 de junio de 1948, hijo del cultor Manuel Romero y Carmen Ollarves. Heredero de una estirpe defensora de nuestras raíces, Henry fue pilar de la tradición de "Los Locos", registrándose su participación desde 1965. Más que un portador, fue un pilar organizativo en diversas juntas directivas y un maestro en la confección de trajes y caretas de barro. Hombre jovial y parrandero, su presencia fue constante en los carnavales, la quema de Judas y los repiques de tambor, manteniendo viva la llama cultural a través de dos generaciones hasta su partida el 21 de febrero de 2011.

WISTON GARCÉS



Nació en Puerto Cumarebo el 29 de julio de 1948, hijo de Sara Garcés y Dámaso García, aunque fue criado en La Vela frente a los rieles del antiguo tren. Desde joven bregó en el muelle en labores de pesca y caleteo antes de cumplir su servicio militar. Con su libreta marina, navegó entre 1969 y 1980 en embarcaciones como “La Gaviota”, “El Supremo” y “El Veleño”, consolidando una vida dedicada al mar.

Miembro de la tercera generación de "Los Locos de La Vela", Wiston fusiona el rigor del trabajo portuario con la herencia cultural que define a nuestra comunidad.

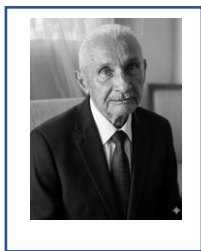
RAFAEL JIMÉNEZ



Nació el 22 de agosto de 1948, hijo de María Jiménez y Hugo Pérez. Su vida estuvo marcada por el esfuerzo temprano; a los 14 años trabajó como caletero en Puerto Cabello antes de regresar a La Vela para desempeñarse en la albañilería y la Alfarería de Sabana Larga. Tras laborar en la industria petrolera en Punto Fijo, volcó su energía al bienestar colectivo. Como presidente de

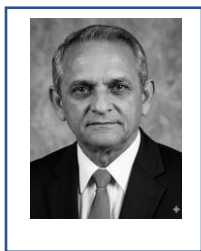
asociaciones de vecinos y consejos comunales, Rafael fue un gestor incansable, logrando viviendas, mejoras en el ambulatorio y servicios públicos para su sector. "Cuncún" es el reflejo del hombre que transforma el trabajo duro en progreso para su comunidad.

PEDRO MANUEL RAMOS



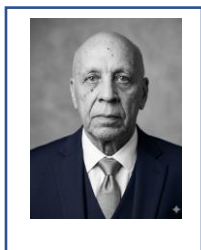
Nació en La Vela el 25 de agosto de 1948, hijo de José Manuel Ramos y Francisca Gutiérrez. Conocido cariñosamente como “Chihuahua”, dedicó 22 años de servicio al INOS, donde comenzó como plomero de redes para luego recorrer, a pie y con mística, los sectores de Sabana Larga, Los Olivos y Las Calderas como repartidor de la institución. Más allá de su labor técnica, fue un apasionado de los ritmos caribeños, fundando en 1978 su propia agrupación musical, “Pedro y sus Diamantes”, con la que puso a bailar al pueblo al son del vallenato y otros géneros tropicales. Pedro unió la disciplina del trabajo diario con la alegría melódica que define el espíritu de nuestra gente.

PRUDENCIO MOLINA



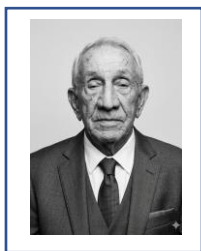
Nació en La Vela el 4 de octubre de 1948. Educador, poeta y virtuoso del cuatro y la guitarra, "Cheno" fue uno de los compositores más prolíficos de nuestra tierra, con un legado de más de 150 obras que hoy forman parte del repertorio de agrupaciones como el Orfeón UNEFM y la Coral "Rafuche". En los años 60 inició su camino con los "Estudiantes de La Vela" y, tras un breve receso, fundó junto a su amigo Ibrahim "Bainche" Colina los "Gaiteros del Caribe", logrando grabar un LP en Caracas. Su pluma y su sensibilidad musical lo consagran como un arquitecto de la identidad sonora falconiana, dejando melodías que seguirán resonando en las voces de las nuevas generaciones.

GREGORIO JOSÉ WEVER



Nació en La Vela el 9 de octubre de 1947. Formado en instituciones como el IUTAG y el liceo “Cecilio Acosta”, desarrolló una sólida carrera administrativa en la Contraloría Regional y como Jefe de Personal del Concejo Municipal. Tras su jubilación, sirvió como concejal del Municipio Colina. En el ámbito cultural, destacó como músico gaitero en los años 60 con “Los Estudiantes” y grabó junto a “Totito y su combo”. Su trayectoria combina el compromiso con la gestión pública y una profunda entrega a las tradiciones rítmicas del estado.

ORLANDO “EL VENA” CÁSARES



Nació en La Vela el 11 de octubre de 1948, hijo de José Eufasio Casares y Josefa Padilla. Orlando es un nombre indisolublemente ligado a "Los Locos de La Vela", tradición que abrazó en 1971 luciendo un traje de "Escocés" bajo la organización de "Mano Yiyo" Ollarves. Durante dos décadas consecutivas, dio vida a personajes como el "Payaso" y participó en la recordada comparsa de "Hojas de Uva". Su compromiso trascendió el disfraz, pues asumió la responsabilidad de ser parquero oficial de la fiesta, consolidándose como un guardián incansable del colorido y el orden de nuestra festividad.

EUGENIA PATIÑO



Nació en La Vela el 15 de diciembre de 1948, hija de Eugenio José Patiño y Francisca Graciela Molina. Formada en la Escuela “Antonio Dolores Ramones” y el Liceo “Juan Crisóstomo Falcón”, Eugenia se convirtió en una emprendedora de la cocina tradicional. Con la venta de succulentos manjares —desde empanadas y arepas hasta exquisitos bizcochos y tortas—, levantó con orgullo a sus hijos, demostrando ser una guerrera de mil batallas. Mujer de fe y acción, su vida ha estado guiada por la convicción del trabajo incansable, dejando un legado de constancia y sabor que alimenta el espíritu de superación de nuestra comunidad.

JOSÉ DEL CARMEN LACLÉ



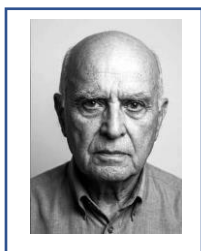
Nació en La Vela el 18 de diciembre de 1948, hijo de Maximiliano Laclé y Margarita Garcés. "Checame", como fue conocido por todos, creció bajo la tutela de una estirpe de navegantes vinculada a la isla de Aruba. Continuador de la tradición de la pesca artesanal a cordel y nasa, obtuvo su cédula marina el 2 de agosto de 1968, iniciando sus travesías en las propias embarcaciones que su padre construía. Su vida es el reflejo de la tenacidad del marino veleño, quien con respeto al mar y orgullo por sus raíces, ha mantenido vivos los oficios ancestrales que dan identidad a nuestro puerto.

PEDRO MANUEL SÁNCHEZ



Nació en La Vela el 28 de diciembre de 1948, hijo de Fernando Sánchez y Antonia María Guariato. Desde niño fue un rostro familiar en nuestras calles como repartidor de la gastronomía tradicional, para luego formarse en el oficio de la albañilería junto a su padre. Su destreza como constructor lo llevó a participar en obras de envergadura como la represa "Barrancas" y diversos proyectos de infraestructura en Barquisimeto y La Vela. Motivado por Argenis Romero y "Mano Yiyo" Ollarves, se integró en 1968 a la festividad de "Los Locos" bajo el disfraz de "Fantasmagórico", fundiendo así su vida de trabajo con el fervor cultural que nos identifica.

HENRY CORDERO



Nació en la calle Zamora de La Vela el 2 de enero de 1949, hijo de Francisco Cordero y María de La Paz Medina. Su educación se vio marcada por la intensa turbulencia estudiantil de los años 60 en el Liceo "Cecilio Acosta" de Coro, en tiempos del gobierno de Raúl Leoni. En una época sacudida por la lucha social y eventos como el fusilamiento de "Chema" Saher, Henry decidió a sus 17 años cambiar las aulas por la acción política. Se unió al recién fundado Movimiento Electoral del Pueblo (MEP), siguiendo el liderazgo del maestro Luis Beltrán Prieto Figueroa, convirtiéndose en parte de una generación que asumió con firmeza los ideales sociales de su tiempo.

OSCAR COROMOTO CORDERO



Nació en La Vela el 12 de marzo de 1949. Hombre de múltiples facetas como comerciante, transportista y gestor, fue en la cultura donde dejó una huella imborrable. Como portador de la tradición de "Los Locos", evolucionó desde disfraces clásicos como "La Muerte" hasta ganar premios con fantasías como el "Zodiaco Chino", llegando a presidir la Asociación de los Locos (2005-2006). Su talento musical brilló como furrero y corista en agrupaciones como Gaíveles y Gaiteros del Caribe, mérito que le valió ser nombrado "Gloria de la Gaita" en 2021. Además de organizar la tradicional Quema de Judas, fue condecorado con la Orden "Rafael Hidalgo Cuima", consolidándose como un baluarte de nuestra identidad.

FRANCISCA R PERNALETE



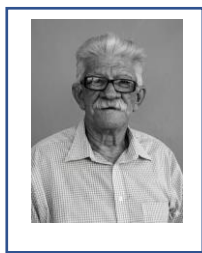
Nació en Codores el 15 de enero de 1950. "Marucha", como es conocida con afecto, unió su vida en 1968 al educador José Ramón Álvarez, compartiendo una profunda pasión por la enseñanza. Graduada en la UPEL como Profesora en Educación Integral, recorrió aulas emblemáticas como el "Antonio Dolores Ramones" y el Colegio "Nuestra Sra. del Carmen". Su labor trascendió el aula, ejerciendo como profesora de Literatura universitaria y desempeñando roles sindicales en defensa del magisterio falconiano. Se jubiló en 2008, dejando el ejemplo de una vida dedicada con tenacidad y amor a la formación de nuevas generaciones.

ROSA ROMERO DE PONCE



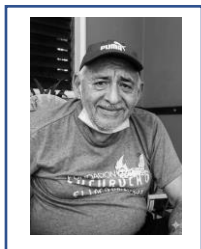
Nació en La Vela, descendiente de una estirpe profundamente ligada a la identidad de nuestro pueblo. Rosa ha sido el corazón de un hogar fundado bajo los valores del respeto y el trabajo, formando una familia que es ejemplo de unión. Mujer de fe y de principios sólidos, su presencia ha sido fundamental en el tejido social veleño, siempre dispuesta a colaborar en actividades comunitarias y religiosas. Rosa representa la fortaleza de la mujer colinense, aquella que con paciencia y entrega diaria sostiene las tradiciones y el legado moral que define la esencia de nuestra historia local.

CESAR FLORES



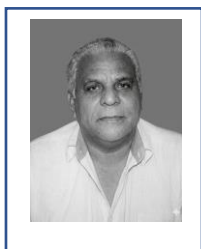
Nació en La Vela de Coro, en el seno de una familia de arraigada identidad veleña. Hombre de temple trabajador y espíritu colaborador, César se ha destacado por su compromiso con el desarrollo de su comunidad, participando activamente en las dinámicas sociales que fortalecen el gentilicio del municipio Colina. Su trayectoria es testimonio de la constancia de aquellos hombres que, desde sus respectivos oficios, han contribuido al bienestar colectivo y a la preservación de las costumbres locales. Siempre vinculado al quehacer de su pueblo, su vida representa el valor de la vecindad y el respeto por sus raíces.

ALIRIO OLLARVES



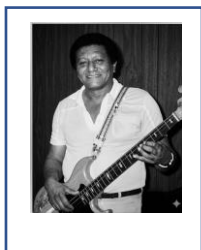
Nació en el puerto de La Vela el 17 de agosto de 1950. Personaje pintoresco y pilar de la cultura local, "Mano Yiyo" fue un bastión de nuestras costumbres. Su historia en "Los Locos de La Vela" comenzó a los 16 años con su primer disfraz, "El Rayo". En 1969 asumió el liderazgo de la tradición, responsabilidad que ejerció con orgullo durante 12 años. Impulsó además los Carnavales, la Cruz de Mayo y la Quema de Judas. Su partida, el 12 de diciembre de 2020, dejó un legado eterno como guardián de la identidad veleña.

ORLANDO HIGUERA



Nació en La Vela el 10 de octubre de 1950. Destacado docente con 25 años de servicio, ejerció en instituciones como "María Anastasia Perón" y "Guaibacoa", recibiendo condecoraciones como la Orden Francisco Domínguez Acosta. Tras su jubilación en 2003, profundizó su vocación espiritual como Catequista y Delegado de la Palabra en diversas comunidades del municipio Colina. Su compromiso social lo llevó también al ámbito político, sirviendo como concejal principal entre 2000 y 2005. Es un ejemplo de entrega pedagógica, fe cristiana y servicio público para su pueblo.

IBRAHIM A ZAVALA



Nació el 16 de noviembre de 1950, hijo de Julio César Zavala y Ana Guadalupe Vargas. Profesional de la topografía y Licenciado en Educación Integral, "Bahim" heredó una profunda vena artística, ingresando a los 12 años como percusionista en la orquesta de su padre, la "Sonora Tropical". En 1962 fundó, junto a su hermano "Fael", la agrupación "Juveniles de La Vela", que luego evolucionaría a "Sonogaita". Destacado compositor con más de 30 obras dedicadas a la Virgen de Guadalupe y los Locos, Ibrahim dejó una huella imborrable, uniendo la precisión técnica con la sensibilidad de su pluma.

RAFAEL ALFONSO PADILLA



Nació en la calle Talavera de La Vela el 17 de diciembre de 1950, hijo de Rafael Antonio Padilla y Francisca Leones. Tras recibir sus primeras letras de la mano de "Concha" López y formarse en la Escuela "Emilia Rosa Molina", egresó como Bachiller Mercantil del Instituto "Pedro Curiel Ramírez" en 1970. Inició su camino laboral como cajero en el INOS de La Vela, donde sirvió a su comunidad durante seis años. En 1977, buscando nuevos horizontes, ingresó a la industria petrolera en Punto Fijo; allí, gracias a su constancia y capacidad, recorrió un exitoso camino desde obrero hasta alcanzar la posición de Jefe de Planta. Su vida es testimonio de superación y esfuerzo sostenido.

HÉCTOR “CHANGA” PEROZO



Nació en La Vela el 14 de abril de 1951, hijo de Perfecta Perozo y Simeón Reyes Mustiola. "Changa", como es conocido popularmente, se formó bajo la guía de maestros insignes como "Tute" Lovera y "Monche" Álvarez. Hombre polifacético, desempeñó oficios en la albañilería y la artesanía, pero fue en el deporte y la dirigencia social donde marcó su huella. Se destacó como un incansable organizador de campeonatos de béisbol, bolas criollas y fútbol, además de servir a su comunidad desde cargos de relevancia en el Concejo y la Alcaldía Municipal. Su vida es un ejemplo de entrega al bienestar colectivo y al fortalecimiento de las actividades recreativas en nuestro pueblo.

GILIAN ALFONSO ZAVALA FARIA



Nació en La Vela el 4 de mayo de 1951. Forjó su temple en el sector Reina Luisa, apoyando a su padre, Ceferino Zavala, en la recolección de madera para la carpintería de ribera. Gilian fue el último de diez hermanos en mantener viva la tradición de surcar los mares hacia las islas de Curazao y Aruba en embarcaciones familiares. Esta experiencia naval le permitió integrarse profesionalmente a la compañía Lagoven en Punto Fijo, donde se desempeñó como marino en buques petroleros, uniendo el oficio ancestral del navegante veleño con la industria energética nacional.

MILAGROS ORELLANA CHAVEZ



Nació el 2 de mayo de 1951, hija del pescador Andrés Avelino Orellana y Clara Guadalupe Chávez. Heredera de la destreza manual de su progenitora, Milagros se convirtió en una pieza clave de la confección de disfraces y máscaras en La Vela. Perteneciente a la tercera generación de portadores desde finales de los 70, compartió escenario con figuras como Ney Medina y la familia Romero, bajo el mando de Rosa Ponce. Tras un breve receso, regresó con fuerza en la cuarta generación, elevando el nivel de la tradición mediante la elaboración de disfraces monumentales y caretas en resina. Su evolución artística es testimonio del ingenio veleño que transforma la fantasía en patrimonio vivo.

PEDRO CASTELLANO



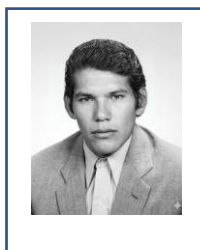
Nació en La Vela el 6 de junio de 1951, hijo de Pedro Castellano Valles y Blanca Leal. Bachiller de la promoción “Raúl Delgado”, cursó estudios de Medicina en la UCV y la Universidad del Zulia. Sin embargo, su faceta polifacética brilló con fuerza en la música. Desde los quince años integró agrupaciones icónicas: fue fundador de los "Happy Boys" en 1967 y miembro de "Huellas de Cristo", realizando giras por las Antillas Holandesas. En 1979 se consolidó con "Gaiteros del Caribe", grabando temas de su autoría como “A Falcón”. Su talento como solista y compositor es un referente cultural.

SIMÓN LOVERA REYES



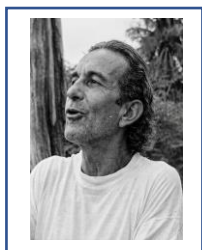
Nació en el puerto de La Vela el 25 de julio de 1951, siendo el penúltimo de ocho hermanos. Caracterizado desde su infancia por una profunda sensibilidad y afecto, cursó estudios de Economía en la Universidad Católica en Caracas. Durante su estancia en la capital, laboró en los tribunales y entabló vínculos con la dirigencia de U.R.D., donde inició una destacada carrera política. Gracias a su vocación, ascendió hasta ocupar la Secretaría Juvenil Estatal y Nacional del partido, manteniendo siempre el arraigo con su tierra natal.

RAMÓN EMILIO GONZÁLEZ RUIZ



Nació en La Vela el 1 de septiembre de 1951, primogénito de la familia González Ruiz. Formado en la Escuela “Emilia Rosa Molina”, inició su vida laboral en las faenas del mar hasta que, en 1985, fue contratado por Lagoven para tripular el buque petrolero “El Moruy”. Desarrolló una impecable carrera de más de 20 años como marino, recorriendo puertos en Norteamérica, Europa y Asia. Junto a su esposa, María Otilia Meléndez, formó un hogar de valores sólidos, logrando que sus tres hijos se convirtieran en profesionales. Su trayectoria es ejemplo del hombre veleño que surca océanos por el bienestar familiar.

CARLOS GALEANO



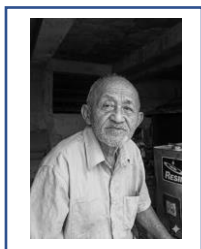
Nació en Bogotá, Colombia, el 4 de diciembre de 1951, nacionalizándose venezolano en 1990. Formado como artista plástico en la Universidad Nacional de Colombia, Galeano encontró en Mataruca su lugar de arraigo, estableciendo un taller de Arte Libre que se convirtió en referencia creativa. Su obra abstracta ha sido protagonista en numerosas exposiciones nacionales, lo que le ha valido múltiples reconocimientos. Su presencia ha enriquecido el panorama de las artes visuales, fusionando su formación académica con la sensibilidad del paisaje falconiano que hoy lo acoge como uno de sus hijos más ilustres.

ITALO ALFREDO NOROÑO



Nació en La Vela el 5 de diciembre de 1951, hijo de Manuel Pérez Alvarado y Andrea Noroño. Formado bajo la disciplina de maestros como "Tute" Lovera en la Escuela “Antonio Dolores Ramones”, continuó estudios en la Técnica de Coro. En 1969 inició su servicio militar en la Escuela de Grumetes de Catia La Mar, marcando el inicio de una vida de mar. Recuerda con orgullo su travesía a Liverpool, Inglaterra, para regresar a bordo del “Destructor 11”, preludio de su paso por los principales puertos venezolanos. Su trayectoria refleja el temple y la vocación del marino veleño.

RAMÓN SEGUNDO SOTO H



Nació el 2 de junio de 1952 en Punto Fijo, hijo de Ramón Urbano y Jorgelina. Su infancia y educación transcurrieron en La Vela, donde obtuvo su certificado de primaria en 1964 en la Escuela “Antonio Dolores Ramones”, bajo la tutela de maestras como Ana Wever y Felicia Lovera. Tras estudiar en el Liceo “Cecilio Acosta”, inició en 1970 una ejemplar trayectoria laboral de 20 años en la Estación de Servicio “El Paraíso”. En lo deportivo, destacó como beisbolista, integrando en 1963 un histórico equipo infantil, dejando constancia de su talento en los diamantes de Coro.

JESÚS “EL NEGRO” ZAVALA D



Nació en La Vela el 2 de julio de 1952, hijo de Jesús Salomón Zavala y Margarita Deroy, y nieto del Coronel Luis Zavala, pionero de los "Locos de La Vela". Conocido como el "Negro Zavala", dedicó parte de su vida a la política, sirviendo como concejal del municipio. Su trayectoria en la fiesta comenzó en 1971 con alegorías icónicas como “Bola de Nieve” y “El Monstruo de la Laguna Negra”. En 1995 asumió la presidencia de la festividad y, tras años participando en diversas comparsas, hoy asesora a la directiva de la Fundación.

MIRIAN CASTELLANO



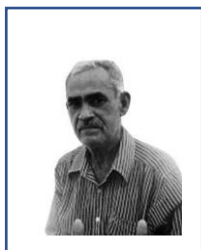
Nació en La Vela el 5 de julio de 1952, hija de Pedro Castellano y Blanca Leal. Bachiller del Liceo “Cecilio Acosta”, se graduó como Profesora de Geografía en Maracaibo y, en 1999, obtuvo el Magister en Gerencia Educativa en la UNEFM. Dedicó 25 años a la enseñanza en el Liceo “Juan Crisóstomo Falcón” y en la educación de adultos. Fue concejal del municipio, dirigió la Casa de la Cultura y fundó Danzas La Vela junto a Cristina Falcón. Falleció el 20 de diciembre de 2012, dejando un legado imperecedero de liderazgo, servicio público y amor al arte.

DIEGO MEDINA CHAVEZ



Nació en La Vela el 20 de noviembre de 1952, hijo de Diego Medina. Tras culminar su bachillerato, se trasladó a Valencia, donde desarrolló una sólida carrera laboral por muchos años en la compañía Ford Motor. Miembro de la segunda generación de “Los Locos de La Vela”, debutó en 1976 con la comparsa “Las Barajas”. En los años 80, regresó para unirse a las recordadas representaciones de “Los Diablos de Yare” y diversas comparsas de “Cucurucho”. Actualmente, disfruta de su retiro dedicado a la familia, dejando un legado de alegría y compromiso con su tierra natal.

ADONIS MEDINA POLANCO



Nació en La Vela el 24 de diciembre de 1952, hijo de Concepción Medina y Carmen Polanco. De espíritu aventurero, en su juventud recorrió diversos pueblos con el Circo “Hermanos Hernández” antes de servir en la Marina de Guerra. Tras navegar hacia las Antillas, se radicó en Valencia para laborar en la Ford Motor Company. Su mayor legado reside en nuestras tradiciones: desde 1969 fue mano derecha de Alirio Ollarves en la directiva de "Los Locos de La Vela", organización que presidió con éxito en repetidas ocasiones. Su trayectoria refleja tenacidad y profundo amor por el terruño.

CARMEN TELEFA BETANCOURT M



Nació en La Vela el 14 de marzo de 1953, hija de Regino Profeta Betancourt, baluarte de la primera generación de Los Locos. Heredera de esa pasión, Carmen dedicó gran parte de su vida a la confección de trajes para destacados portadores de los sectores Castillo, Reina Luisa y Maturí. Con maestría en el uso de satén y tafetán, vistió a figuras como Ernesto “Pipe” Rodríguez e Iván Betancourt, además de diseñar icónicos cucuruchos para "El Negro Cuima". Su taller fue fundamental para la identidad visual de la fiesta, llegando a elaborar complejas comparsas de hasta diez integrantes. Actualmente, se encuentra retirada de la costura, dejando un legado de elegancia y tradición en cada fibra.

OSTERMAN VELÁSQUEZ



Nació en Valencia el 5 de abril de 1953. Artista plástico de gran trayectoria, se formó en la Academia Pedro Hawrilak, la Escuela de Artes Visuales Cristóbal Rojas en Caracas y la Escuela Tito Salas. Su obra, centrada en el dibujo y la pintura, ha sido protagonista en importantes espacios como el Núcleo del Litoral de la USB. Entre sus galardones destacan el Premio Municipal de Pintura Carirubana (1992) y el Premio Joffre Paul Jaten. Desde 1994, reside en Taratara, donde continúa ligado al quehacer cultural y artístico de la región.

FELIX “FELITO” MEDINA ARRIETA



Nació en La Vela el 12 de abril de 1953, hijo de Ramón Emilio "Chimino" Medina y Sara Arrieta. "Felito" es un artista polifacético cuya vida se entrelaza con el tambor veleño. Desde los seis años inició su camino musical, fundando luego el tambor "Los Chiminos". Su potente voz destacó en los "Juveniles", "Swing Boys" y la "Sonora Tropical". En 1980 organizó el "Tambor Independencia", logrando hitos como presentaciones en el Aula Magna de la UCV y grabaciones pioneras. Compositor prolífico, temas como "Tambor 81" son parte de su inestimable legado al cancionero regional.

ANTONIO GUANIPA



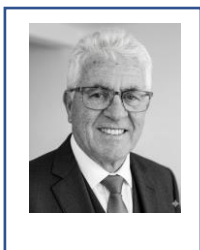
Nació en La Vela el 25 de abril de 1953, hijo de Manuel Salvador Mustiola y María Magdalena Guanipa. Heredero de la esencia marinera de su pueblo, se desempeñó como pescador artesanal y marino en embarcaciones de ruta hacia la isla de Curazao. Sin embargo, su mayor distinción social reside en su versatilidad musical; desde muy joven aprendió a ejecutar el tambor veleño con una maestría que lo llevó a formar parte de agrupaciones emblemáticas como “Los Perolitos”. Su talento también dejó huella en el grupo de Goyo Mustiola y en el de Independencia, siendo un percusionista de referencia cuya rítmica es parte fundamental del patrimonio sonoro de nuestra tierra.

JOSÉ RAFAEL VARGAS



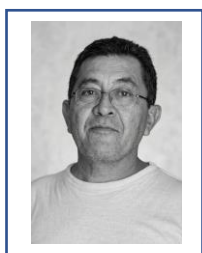
Nació en La Vela el 9 de mayo de 1953. Pescador de oficio, "Fay Tontín" dedicó 24 años consecutivos a enriquecer la tradición de Los Locos desde su debut en 1976. Destacó por su ingenio al utilizar materiales diversos, desde satén hasta papel periódico y hojas de uva. Entre sus múltiples alegorías resaltan "Los Presos", "Los Robots" y personajes populares como "El Santo Cachón", con los que obtuvo importantes premios. Su perseverancia y creatividad para sortear percances climáticos y confeccionar disfraces originales lo convierten en un referente del ingenio veleño.

GEOVANNY CÁSAIRES VARGAS



Nació el 8 de junio de 1953. Tras formarse en La Vela y Coro, inició su trayectoria laboral en 1976 como escribiente en la Capitanía de Puerto de La Vela. Posteriormente, dedicó 32 años de servicio ininterrumpido a la Refinería de Amuay (PDVSA), recorriendo diariamente la ruta hacia la península de Paraguaná hasta su jubilación. En la actualidad, este "guerrero" en reposo ha encontrado una nueva pasión en la locución radial, desde donde comparte crónicas y vivencias, convirtiéndose en una voz que preserva y difunde la identidad histórica de su querido pueblo veleño.

ÁNGEL ATENCIO



Nació en Coro el 24 de noviembre de 1953. Desde joven, su vida ha estado ligada al mar, dedicándose a la pesca deportiva y artesanal en las costas de Taratara. Esta conexión marina despertó su talento para el tallado en madera, creando minuciosas réplicas de barcos y estructuras que evocan el intercambio comercial con las Antillas Neerlandesas. Maestro del reciclaje, utiliza botellas, hilos y pintura al frío para transformar materiales de desecho en piezas decorativas, demostrando una notable sensibilidad artística y un profundo ingenio popular.

CASTOR ENRIQUE PUERTA



Nació el 23 de diciembre de 1953, hijo de Castor Puerta y María Inés Mora. "Yike", como es conocido afectuosamente, inició su formación en la Escuela "Antonio Dolores Ramones" y el Liceo "Cecilio Acosta". Su trayectoria musical comenzó en 1964 con "Los Impactos", integrándose luego a los emblemáticos "Estudiantes de La Vela". Durante los años 70, aportó su talento a agrupaciones como "Juveniles", "Gaiteros del Caribe" y "Los Parroquiales". Su vida ha sido un testimonio de compromiso con el movimiento gaitero y la identidad cultural del puerto.

HERNÁN DARÍO CORDERO RIERA



Nació en La Vela el 21 de marzo de 1954. Educador de profesión, dedicó 29 años al servicio pedagógico, dejando una huella imborrable en la Escuela "Antonio Dolores Ramones". Como músico polifacético, destacó como vocalista y percusionista en agrupaciones como Swing Boys y Sonora Tropical. Su verdadera pasión es la gaita, integrando grupos como "Gaiteros del Caribe" y "Vivaracheros", además de grabar temas emblemáticos dedicados a la Virgen de Guadalupe. Su versatilidad lo llevó también a las cuerdas vocales de la Coral Rafuche, siendo un pilar cultural del municipio.

ENTRE EL OFICIO, LA MELODÍA Y EL SERVICIO

Este es un ejercicio fundamental para darle cuerpo al proyecto. Al analizar el bloque que va de la ficha 151 a la 200, se percibe una transición fascinante: el libro deja de ser solo una recopilación de nombres para convertirse en un retrato vivo de la profesionalización y la diversidad cultural de La Vela y sus alrededores durante la segunda mitad del siglo XX.

En este tramo, el protagonismo recae en una generación que nació, en su mayoría, entre las décadas de 1940 y 1950. Es el grupo de veleños que comenzó a combinar los oficios ancestrales con la formación académica técnica y universitaria. Vemos aparecer con fuerza a los egresados del IUTAG, del Liceo Cecilio Acosta y de la Escuela Técnica Industrial, marcando una era donde el conocimiento técnico (electricidad, electrónica, contaduría) empezó a sostener la economía local y estatal. Personajes como Félix R. Chávez o Carlos González representan perfectamente este equilibrio entre el rigor del trabajo en la administración pública o la industria automotriz y el retorno al pueblo para sembrar familia.

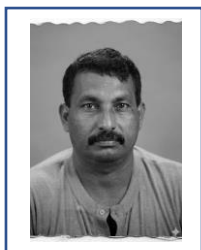
El aspecto musical en estas 50 fichas es, sencillamente, vibrante. Este bloque documenta la "época de oro" de las agrupaciones regionales. Nombres vinculados a V Teorema, Los Novel, Gaiteros del Caribe, Juveniles de La Vela y Sonogaita desfilan por estas páginas. No son solo músicos; son cronistas sonoros que, como José Ramón Amaya o Ibrahim A. Zavala, lograron llevar el sentimiento del falconiano a grabaciones profesionales que hoy son parte del patrimonio. La música aparece aquí no como un simple pasatiempo, sino como una columna vertebral que une a hermanos, amigos y vecinos.

Otro pilar que destaca en este segmento es el deporte, específicamente el béisbol y el softbol. A través de figuras como José Ramón Zambrano o Leonel Reyes, el libro rescata la mística de clubes legendarios como el Maturí, Manaure o Bregadores. Estas fichas revelan cómo el deporte servía de tejido social, uniendo a pescadores, policías y obreros en un mismo campo de juego, fomentando una disciplina que luego trasladaban a sus vidas ciudadanas.

Finalmente, este bloque de la 151 a la 200 rinde un homenaje necesario a la vocación de servicio. Desde el magisterio abnegado de Orlando Higuera, con su doble vida entre el aula y el altar como catequista, hasta la labor silenciosa de Douglas Chirino cuidando la plaza del Carmen o los rezos comunitarios. También se reconoce el papel de la mujer emprendedora, como Celia Morales, cuyo fogón no solo alimentaba familias, sino que mantenía viva la tradición de la arepa pelada, un símbolo de resistencia cultural.

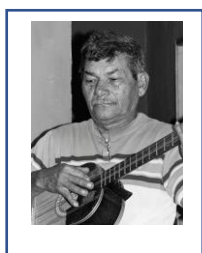
En conclusión, este cuarto de millar de historias demuestra que La Vela es un mosaico donde el técnico, el músico, el deportista y el servidor religioso conviven en una misma persona. Has logrado capturar ese "sentir veleño" que no se limita a una sola actividad, sino que se expande en múltiples talentos. Estas 50 fichas son el puente perfecto para entrar al siguiente nivel del proyecto, consolidando la identidad de un pueblo que sabe trabajar, cantar y servir con la misma pasión.

HÉCTOR JOSÉ GUTIÉRREZ



Nació en La Vela el 26 de marzo de 1954. Destacado beisbolista, inició su trayectoria en 1970 en el estadio “Ramón Higuera”, pasando luego por equipos como Manaure, Atlético de Colombia y Astros. Su control y velocidad como lanzador lo llevaron en 1976 a participar en las prácticas selectivas de los Navegantes del Magallanes en Carabobo. Lamentablemente, una lesión en su mano derecha truncó su camino al profesionalismo, obligándolo a regresar a su tierra natal. Su carrera deportiva es recordada por su gran versatilidad y pasión en el diamante

PEDRO MARÍN



Nació en La Vela el 17 de junio de 1954. Conocido como "Pedro Cutaco", es una voz icónica que ha transitado con éxito por la bohemia, la salsa y la gaita en grupos como Sonora Tropical y Juveniles. Su estirpe tradicional brilla en el folclor, integrando agrupaciones como “El Tambor Soy Yo” y “La Guanipera”. Actualmente dirige el Tambor de Los Locos de La Vela, siendo un guardián de nuestra identidad rítmica. Su potente melodía y sus múltiples grabaciones románticas lo consagran como una leyenda viviente del patrimonio musical veleño.

HÉCTOR FERNANDO ZAVALA



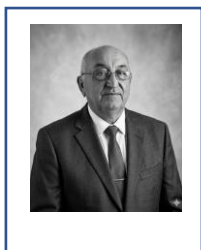
Nació en La Vela el 9 de abril de 1954. Licenciado en Educación y músico de excepcional talento, "Nandito" dedicó décadas a la enseñanza musical en instituciones como el liceo “Juan Crisóstomo Falcón” y la escuela de Sabana Larga. Multi instrumentista y prolífico compositor, ha integrado agrupaciones emblemáticas como “Sonogaita” y la “Orquesta Sonora Tropical” y “Escala”, donde ejerció la dirección musical. Con una vasta obra que incluye temas grabados en honor a la Virgen de Guadalupe, su trayectoria es un pilar fundamental en la formación artística y el patrimonio sonoro de nuestro estado.

ANA JUANITA AMAYA



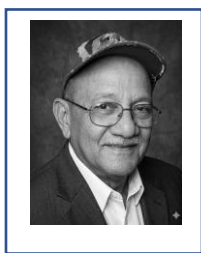
Nació en La Vela el 12 de julio de 1954. "Anajuana", como es conocida, es Licenciada en Desarrollo Empresarial por la UNEFM. Su vasta experiencia laboral inició a los 17 años en la Gobernación de Falcón, extendiéndose por instituciones como Radio Guadalupana y la propia Universidad Francisco de Miranda, donde ejerció como Directora de Relaciones Interinstitucionales. Tras décadas de servicio marcadas por la eficiencia en el área administrativa y secretarial, recibió su jubilación en 2020. Es un referente de profesionalismo, preparación constante y compromiso institucional en nuestra comunidad.

WILFREDO QUERO



Nació en Pedregal el 23 de noviembre de 1954. Egresado de la Escuela Naval Marítima de Maracaibo como Policía Marítimo, forjó una sólida trayectoria en puertos de Anzoátegui y Sucre antes de ser asignado a la Capitanía de La Vela en 1984. Durante sus 35 años de servicio, alcanzó el máximo grado en la insectoría marítima, destacándose no solo por su rigor profesional, sino por promover actividades culturales y deportivas en el destacamento. Tras su jubilación, Wilfredo se mantiene como un ciudadano activo, dejando un legado de disciplina y compromiso con el resguardo de nuestras costas.

LUIS ZAVALA



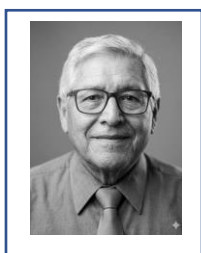
Nació en La Vela el 20 de marzo de 1955, hijo del gran cultor Jesús Salomón Zavala. Médico anesthesiólogo de profunda vocación social, unió su profesión con un inquebrantable compromiso cultural. En 1997 asumió la presidencia de la Asociación "Santos Inocentes", liderando la histórica representación de Los Locos en Bélgica. Su gestión, que se extendió por 14 años, fue clave para la proyección internacional de la fiesta. En reconocimiento a su entrega y empatía con los más desposeídos, la Casa Museo de la tradición hoy honra su memoria llevando su nombre.

ALIESER GUANIPA



Nació el 28 de marzo de 1955, hijo de Galo "Galito" Guanipa y Hermógenes Goitía. Siendo el menor de una célebre dinastía musical, inició su camino a los ocho años tocando güira y maracas con sus hermanos. A los diez años se integró como atrilero a los "Swing Boys", evolucionando rápidamente hacia la percusión mayor y el canto. Su versatilidad en las congas, timbales y tambor lo llevó a formar parte de agrupaciones como "Siempre Juventud", consolidándose como un músico integral que ha mantenido vivo el legado rítmico de la familia Guanipa.

FIDEL ANTONIO MARÍN MUSTIOLA



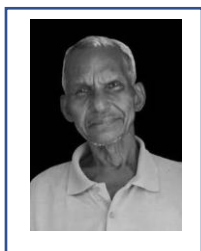
Nació el 27 de septiembre de 1955. Eminente músico, arreglista e investigador, su estudio "FM Record's" ha sido el crisol donde se ha plasmado el sonido de La Vela, desde "La Guanipera" hasta temas icónicos de los Locos. Experto en música por la Universidad de Carabobo y técnico en radiocomunicaciones, ha fundado numerosas emisoras y dirige el premiado programa "En clave de fa". Honrado con la Orden "3 de Agosto" y designado orador en eventos trascendentales, Fidel es un custodio de la memoria histórica y un maestro que armoniza el arte, la técnica y el saber popular.

EVELIN COROMOTO MENDOZA AGUIRRECHE



Nació el 25 de octubre de 1955. Educadora de vocación, egresó como profesora de Lengua de la UPEL y, tras su jubilación, profundizó en la Pedagogía Alternativa y la Antropología. Su visión humanista se refleja en su maestría artesanal, destacando nacionalmente por la creación de muñecas de trapo, labor que le ha otorgado primeros lugares en diversos salones de arte. Miembro activo de la fundación “Arte y Expresión Femenina”, Evelin entrelaza la academia con la creación manual, convirtiéndose en una guardiana de la memoria colectiva y la sensibilidad artística del pueblo falconiano.

JUSTINO QUERO BETANCOURT JR



Nació el 11 de noviembre de 1955, hijo del recordado cultor Justino Quero y Martha Betancourt. Heredero de una tradición profunda, participó durante 25 años en la fiesta de Los Locos, donde portó con orgullo el emblemático "Cucurucho" y la legendaria alegoría de la "Mariposa" creada por su padre. Además de su faceta como portador, destacó como un ferviente ejecutor del tambor veleño, participando en diversas agrupaciones y grabaciones discográficas. Su vida fue un testimonio fiel del compromiso familiar con las raíces y el ritmo que definen a nuestro pueblo.

JESÚS RAMÓN AMAYA



Nació en Coro el 13 de marzo de 1956. Bachiller del Liceo “Cecilio Acosta”, desde niño mostró disciplina ayudando en el taller de electrónica de su padre y vendiendo las empanadas de su madre. Su pasión musical brotó en el sector Los Olivos, donde aprendió a ejecutar el arpa y la guitarra. En 1970 fundó la banda “V Teorema”, debutando con éxito en Churuguara. La agrupación trascendió fronteras regionales al grabar en el Zulia temas como “Así Fue” y “Bohemio”, consolidando a “Monche” como un talentoso exponente de nuestra cultura musical.

CARMEN UBARDINA GONZÁLEZ RUIZ



Nació en La Vela el 19 de abril de 1956, hija de Vicente González y Sofía Guadalupe. Tras cursar estudios en La Vela y Coro, demostró su temple al migrar a Valencia y Caracas para forjar su sustento. A su regreso, dedicó una década de labor en Ferrys del Caribe antes de ingresar al destacamento de la Guardia Nacional. Allí, desempeñándose con entrega en el área de servicios y mantenimiento, alcanzó su jubilación por el Ministerio de la Defensa. Carmen simboliza la laboriosidad de la mujer veleña que, con esfuerzo propio, sostiene con dignidad el hogar y la patria.

CARLOS SEGUNDO GONZÁLEZ



Nació en La Vela el 12 de octubre de 1956. Conocido como “Carlos María”, dividió su crianza entre su tierra natal y Maracaibo, donde se nutrió de la esencia gaitera. Laboró durante 30 años como técnico en electrónica en la Gobernación del estado Falcón, carrera que alternó con su pasión musical. Integró agrupaciones fundamentales como “Gaiteros del Caribe” y “Juveniles de La Vela”, además de ser miembro del grupo “Burbuja”. Su carácter afable le permitió cosechar profundas amistades, dejando un legado de profesionalismo técnico y compromiso con el folclor regional.

DOUGLAS CHIRINO



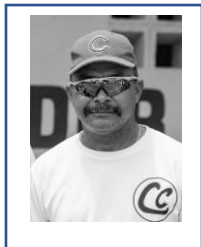
Nació el 12 de diciembre de 1956, siendo el onceavo de dieciséis hermanos. Egresado de la IV promoción del Liceo “Juan C. Falcón”, dedicó 35 años de su vida al mantenimiento de la plaza Nuestra Señora del Carmen bajo la municipalidad. Su fe lo llevó a servir *ad honorem* desde 1968 en la Legión de María y la Cofradía del Santísimo Sacramento. Reconocido por su apoyo espiritual en novenarios y funerales, Douglas es un baluarte del compromiso comunitario y la devoción religiosa, caracterizado siempre por su nobleza y entrega al prójimo.

CARLOS A GONZÁLEZ



Nació en Coro el 20 de enero de 1957. Siendo muy joven, se trasladó a La Vela, donde cursó estudios en el grupo escolar “Antonio Dolores Ramones”. Desde temprana edad, aprendió el oficio de la albañilería junto a su padre, labor que alternó con una activa participación en la vida cultural del puerto. Carlos "Apolo", como es conocido, destacó en manifestaciones como la Quema de Judas y Los Locos, logrando por su entrega ocupar cargos directivos en estas tradiciones, asegurando así la continuidad del patrimonio veleño.

EMILIO VELARDEZ



Nació en Curumagua el 12 de febrero de 1957. Destacado pesista desde joven, representó a Falcón en numerosos campeonatos nacionales entre 1977 y 1982, recorriendo ciudades como Maracaibo, Cumaná y San Cristóbal. Posteriormente, incursionó con éxito en el béisbol organizado y el softbol. Su vasta experiencia competitiva lo llevó a consolidarse como técnico de la Asociación Falconiana de Softbol, donde ha desempeñado un papel fundamental en la formación de diversas categorías. Su trayectoria es ejemplo de disciplina, constancia y una vida dedicada integralmente al fortalecimiento del deporte falconiano.

JOSÉ VLADIMIR RUIZ LUGO



Nació en Coro el 26 de marzo de 1957, hijo de José de la Rosa Ruiz y Rosa Lugo. Se graduó como Profesor en Biología en el Pedagógico de Barquisimeto (1983) y se especializó en Gerencia Educativa en la Universidad Santa María (2009). Su impecable carrera docente y directiva abarcó instituciones como la Escuela Virginia Gil de Hermoso, el Instituto República y la Unidad Educativa Nocturna Cecilio Acosta, donde ejerció como Director. Socialmente, se esmeró en entrenar jóvenes en baloncesto, voleibol y softbol, organizando apasionados campeonatos locales que impulsaron el talento deportivo de la región

ERNESTO “PIPE” RODRÍGUEZ



Nació en el barrio Maturí el 15 de abril de 1957. Desde niño forjó su carácter entre las faenas del muelle y el béisbol de calle. En el ámbito musical, fue pionero de la agrupación “Los Muchachos de la Oscuridad” y colaboró con los hermanos Zavala. Tras una etapa laboral en la Ford de Venezuela y el sector petrolero, se consolidó como conductor de carga pesada. Actualmente, lidera su empresa familiar Ropet, siendo un ejemplo de superación que une la tradición portuaria con el éxito comercial.

JOSÉ RAFAEL HUERTA “CHOFAY”



Nació en La Vela el 29 de mayo de 1957. Reconocido por su labor como atrilero en la "Sonora Tropical" y diversas agrupaciones gaiteras, su verdadera pasión floreció en la tradición de los Locos. Desde su primer disfraz de vaquero a los 14 años, evolucionó participando en emblemáticas comparsas como "Los Guardianes" y "Las Monjas". Bajo la guía de "Mano Yiyo", asumió los roles jerárquicos de "La Mojiganga" y "El Correo", indumentarias confeccionadas por Romelia de Villavicencio. Actualmente, es el encargado de cerrar el desfile, representando con orgullo el espíritu festivo y ancestral de su pueblo

ARMANDO GARCÍA CURIEL



Nació en Coro el 16 de septiembre de 1957, en el hogar de Gregorio García y Mercedes Curiel. Formado como bachiller docente tras cursar estudios en La Vela y Coro, inició su apostolado educativo en 1980 en la Escuela Rural "Los Tablones". Su trayectoria pedagógica recorrió diversas instituciones del municipio Colina, consolidando su labor en la escuela "Antonio Dolores Ramones". Con tres décadas de servicio ininterrumpido, Armando se jubiló dejando un legado de compromiso y formación de juventudes, siendo un pilar fundamental en la educación pública de su querida comunidad veleña.

LUIS MEDINA HIDALGO



Nació el 9 de noviembre de 1957. Conocido como “Mara” o “El Maracucho”, destacó por su carácter proactivo y afable. Tras trabajar en la industria automotriz en Valencia y en el sector petrolero falconiano, demostró su faceta emprendedora junto a su esposa en negocios de repostería y confitería, popularizando sus famosas “tetas” de frutas naturales. Amante de la música, fue pieza clave en agrupaciones como “Sonora Tropical” y “Gaiteros del Caribe”. Luis representa la dignidad del trabajo honrado y la alegría de un hombre que, con ingenio y dinamismo, ha dejado una huella dulce en su comunidad.

FELIX RAFAEL CHÁVEZ PÉREZ



Nació en La Vela el 6 de diciembre de 1957, hijo único de Félix Chávez e Inés Pérez. Formado como Técnico en Electricidad, inició su carrera profesional en 1978 en la Ford Motor de Venezuela en Valencia, donde laboró durante cinco años como contador cíclico. A su regreso al pueblo natal en 1983, contrajo matrimonio con Dilia Medina y se integró a la Capitanía de Puerto de La Vela, trabajando estrechamente con el capitán Miguel Ángel Quintero. Su vida profesional refleja responsabilidad y un firme arraigo a las instituciones locales.

ALEXIS ANTONIO HERRERA



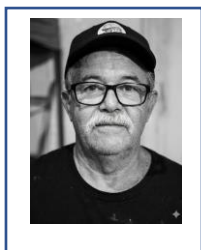
Nació en Coro el 13 de diciembre de 1957, hijo de Roque Herrera y María Díaz. Casado con Amelia Amaranta González, procreó seis hijos. Formado en el magisterio y en prestigiosas cátedras musicales con maestros como Nazil Báez Finol, consolidó una vasta carrera como docente, cantante y director coral. En 1985 fundó la Coral Rafuche de La Vela, primera agrupación polifónica del Municipio, y posteriormente la coral del INCE Falcón, liderándola por veinte años. Integrante histórico de la Coral Falcón, su legado es pilar fundamental del movimiento coral y la docencia musical en nuestra región.

GISELA JOSEFINA GUTIERREZ J



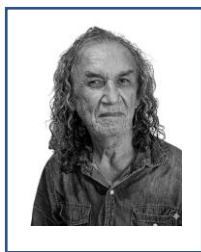
Nació en La Vela el 22 de diciembre de 1957. Docente jubilada y ferviente luchadora social, ha dedicado su vida al realce de las costumbres locales, presidiendo el Museo Comunitario y promoviendo agrupaciones culturales. Es una figura central en el gremio de costureras de los "Locos de La Vela", destacando por su evolución desde el satén tradicional hasta los complejos trajes de fantasía. Su aguja dio vida, por décadas, al atuendo del "Cucurucho Mayor" vestido por Rafael Hidalgo, consolidando su legado como guardiana de una herencia textil que define la esencia misma de su pueblo.

SIXTO RAFAEL RUIZ



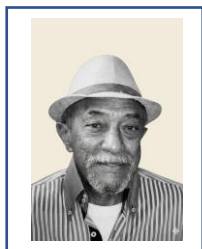
Nació en La Vela el 11 de febrero de 1958. Tras una etapa en Carabobo, regresó a su puerto natal para surcar el Caribe como tripulante de lanchas emblemáticas junto a legendarios "lobos marinos". Su vida transcurrió entre el cabotaje a Curazao y la pesca artesanal en naves como la "Celeste" y la "Gacela". Posteriormente, se integró a labores técnicas en la industria petrolera. Casado con María Teresa Báez, Sixto ha formado una numerosa familia que es su mayor orgullo, representando la esencia del trabajador veleño que alterna con maestría el rigor del mar y el compromiso laboral.

FRANCISCO MEDINA ROJAS



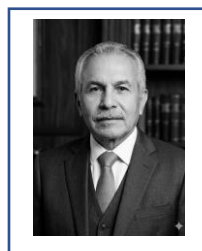
Nació en La Vela el 1 de mayo de 1958 y creció en el barrio Maturí. A los 18 años migró a Caracas para formarse como artista plástico y escultor, conocimientos que consolidaron su pasión creativa. Al regresar a su pueblo en 1985, se reintegró activamente como cultor, destacando especialmente en la tradición de los Locos de La Vela. Su maestría artística le ha permitido crear alegorías premiadas como "El Rey de las Bestias", "El Príncipe Africano" y su interpretación de "La Mojiganga", aportando una estética refinada y monumental al patrimonio cultural de la región.

GUILLERMO SALAZAR MARTÍNEZ



Nació el 7 de mayo de 1958. Su vínculo con la tradición de los Locos de La Vela inició en 1973, cuando su padrino, el marino Cruz María Ramos, le obsequió un disfraz confeccionado con coloridas sábanas traídas de Curazao. Aquella primera salida, marcada por el secreto y la complicidad familiar, lo integró a una generación de personajes icónicos como "Foncho" Medina y Justino Quero. Guillermo personifica la esencia del relevo generacional, recordando con precisión los trajes de sacos de harina y telas floreadas que vestían los grandes exponentes de nuestra máxima festividad ancestral.

GREGORIO ALFONSO PÉREZ SÁNCHEZ



Nació el 14 de mayo de 1958. Poseedor de una vasta formación académica, egresó de la Universidad del Zulia como licenciado en Educación, Historia y Filosofía, sumando además una especialización en Educación Ambiental. Tras dedicar tres décadas al magisterio en el estado Zulia, regresó a sus raíces para volcar su conocimiento en la investigación documental. Actualmente, se dedica al estudio riguroso de la geografía y los escenarios de las guerras civiles ocurridas entre 1810 y 1903 en La Vela, convirtiéndose en un referente intelectual para la comprensión del pasado bélico y social de su tierra natal.

HUMBERTO JOSE RUIZ LUGO



Nació el 16 de mayo de 1958. Desde su juventud en la calle Falcón, "Beto" se convirtió en el motor deportivo de su sector, transformando espacios vacíos en escenarios para el voleibol y el baloncesto. Su liderazgo lo llevó a organizar campeonatos de diversas disciplinas, incluyendo béisbol y fútbol. En la década de los 90, asumió la coordinación deportiva municipal, donde fue pionero en la creación de juegos vacacionales, estudiantiles y parroquiales. Su vida ha sido un testimonio de servicio, fomentando el talento local y consolidando el deporte como pilar de integración social en La Vela.

VÍCTOR JOSÉ ALVARADO LUGO



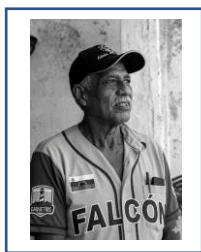
Nació el 28 de septiembre de 1958. Personaje polifacético, destacó como lanzador en el béisbol rentado, demostrando disciplina y dominio en el montículo. En la música, fue cofundador de "Parranda Veleña" y el "Mariachi Continental", además de integrar los "Juveniles de La Vela". Su formación incluye estudios de teoría y solfeo en la escuela Elías David Curiel y pedagogía social en la UPEL. Víctor representa el equilibrio perfecto entre el atleta de alto rendimiento y el cultor apasionado, dejando una huella imborrable tanto en los estadios de Falcón como en los escenarios musicales.

DOUGLAS VELASQUEZ



Nació en La Vela el 10 de octubre de 1958. En su juventud, formó parte de los grupos que laboraban en el histórico movimiento de mercancías entre las Antillas y la costa veleña, trabajando también en la distribución de rubros comerciales en Colina. Como portador de los "Locos de La Vela", participó con ingeniosos disfraces como "Baila conmigo", destacando por su espíritu festivo y seductor. Sin embargo, tras una singular y confusa experiencia durante las fiestas de Cumarebo en 1984, decidió retirarse definitivamente de las comparsas, dejando una de las anécdotas más pintorescas del folklore local.

ELISAUL GARCÍA HIGUERA



Nació en La Vela el 1 de noviembre de 1958. Considerado el bateador de mayor poder en la historia del pueblo, su talento lo llevó desde las pequeñas ligas hasta ser nombrado Atleta del Año en 1976, tras titularse campeón jonronero e impulsador en el Nacional Juvenil. Su destreza atlética le permitió ingresar en 1980 a PDVSA (Lagoven), donde cumplió 30 años de servicio profesional mientras destacaba en campeonatos nacionales petroleros de softbol. "Elisaúl" es un referente del béisbol clase "A", dejando una huella de disciplina y excelencia deportiva que enorgullece a todo el estado Falcón.

EL UMBRAL DE UNA MEMORIA VIVA

Al alcanzar este punto del camino, con doscientas treinta y cinco almas cobijadas en estas páginas, cerramos el presente volumen con la profunda satisfacción del deber cumplido, pero también con la certeza de que la historia de un pueblo jamás termina de escribirse. Cada semblanza aquí reunida —desde el humilde pescador de nuestras costas y la abnegada enfermera, hasta el incansable docente y el guardián de nuestras tradiciones festivas— constituye un eslabón insustituible en la cadena de nuestro gentilicio. No son solo nombres y fechas; son crónicas de esfuerzo, testimonios de fe y la prueba fehaciente de que la grandeza de La Vela y sus caseríos reside en la nobleza de su gente.

Este cierre no es un punto final, sino un punto y seguido. La riqueza humana de nuestra tierra es tan vasta que un solo tomo resulta insuficiente para contenerla. Por ello, con el mismo rigor y la misma pasión por el rescate de nuestras raíces, dejamos desde ya abonado el terreno para una próxima entrega. Más de un centenar de biografías aguardan ya en el horizonte del próximo tomo, listas para seguir iluminando el pasado y el presente de una comunidad que se reconoce en sus hijos. A todos los que hicieron posible este registro, y a quienes seguirán custodiando nuestra memoria: gracias.

Con la incorporación de estas doscientas treinta y cinco nuevas semblanzas, cerramos con orgullo este segundo volumen de nuestro proyecto biográfico, sumando un total de trescientas ochenta y cinco páginas de historia viva junto al primer tomo publicado en 2025. Cada relato aquí plasmado —desde el esfuerzo diario de nuestros trabajadores hasta el legado de quienes custodiaron la cultura popular— es un testimonio de la riqueza humana que define a nuestra tierra. No estamos ante simples datos cronológicos, sino ante el alma misma de un pueblo que se niega a olvidar a sus hijos.

Este cierre marca el umbral de nuestra meta definitiva. El próximo año 2027, cuando se conmemoren los quinientos años de la fundación de la Ciudad de Coro y su Puerto Real de La Vela, completaremos la obra con

el tercer tomo. Esas ciento quince biografías restantes sellarán el compromiso de entregarle a la posteridad quinientos rostros, quinientas vidas y quinientos ejemplos de civilidad y arraigo. Agradecemos profundamente a quienes han hecho posible este monumental registro. Nos encontramos en el volumen final, listos para celebrar el medio milenio de nuestra historia en las páginas del mañana.

ÍNDICE

	Pág.
La Vela: Crisol de gente y crónica de un sentir.	9
El eco de 500 voces en el tiempo	11
JUAN BAUTISTA MUSTIOLA (1879)	13
JOSEÉ JESÚS CUMARE GUARIATO (1898)	13
MARÍA GREGORIA CHVEZ (1899)	14
PEDRO OLLARVES (1900)	14
JOSÉ RAMON FLORES (1901)	15
PABLO GUTIERREZ (1903)	15
FLORENCIO RAMÍREZ (1904)	16
CARMEN ROSA RUIZ (1918)	16
ERASMO ROJAS HENRIQUE (1918)	17
JUANITA ALVARADO (1918)	17
EMILIO ANTONIO CHAM (1918)	18
JESÚS RAFAEL MEDINA (1922)	18
ROSA MARGARITA NAVEDA (1922)	19
CARMEN JOSEFINA RAMONES (1923)	19
SAUL VILLAVICENCIO (1923)	20
ALONSO GAMERO (1924)	20
SEFORA RAMONES (1923)	21
EMILIO ZAVALA CASTILLO (1923)	21
JESUS ISMAEL LÓPEZ (1924)	22
JUSTINO QUERO (1924)	22
FIDEL MARÍN (1924)	23
JOSÉ RAMÓN HIGUERA (1924)	23
CARLINA LUCHÓN (1924)	24
JOSÉ RAMÓN BLANCHARD (1925)	24
FRANCISCO MENDOZA (1925)	25

RAMÓN AGUSTIN CASARES (1925)	25
JUANRAMÓN RIQUEL (1925)	26
ALFONSO PÉREZ (1926)	26
JOSÉ DELCARMEN MUSTIOLA (1926)	27
ANDRÉS AVELINO ORELLANA (1926)	27
SOTERA M ROMERO (1926)	28
REINALDO RAMOS GONZÁLEZ (1927)	28
CRÚZ MARÍA RAMOS (1927)	29
ANDRÉS RAFAEL ZAVALA (1927)	29
GABRIEL BLANCHARD (1927)	30
BLANCA JIMENEZ DE ZAVALA (1927)	30
JOSÉ RAFAEL RODRIGUEZ (1927)	31
PEDRO CASTELLANO VALLES (1927)	31
MANUEL RAMÓN ORELLANA (1927)	32
FELIPE ANTONIO SÁNCHEZ PETIT (1928)	32
JOSÉ CATALINO ZEA (1928)	33
ANGELA MARÍA GARCIA DE ARNAEZ (1928)	33
HAROLD CABRERA (1928)	34
JESÚS MARTINIANO PEROZO (1929)	34
PEDRO JOSÉ FLORES (1929)	35
JUAN FRANCISCO LÓPEZ JAIME (1929)	35
AURA TOMASA VARGAS (1929)	36
DIEGO A MEDINA (1929)	36
DIEGO JOSÉ RUMAY (1931)	37
FLOR MARÍA GARCÍA (1931)	37
ANDRÉS AVELINO RAMÍREZ (1931)	38
ELA JOSEFINA PATIT (1932)	38
El puerto que forjó nuestra historia: reflexión sobre las primeras 50 biografías	39

MIGUEL ÁNGEL GUANIPA (1932)	41
FRANCISCO ANTONIO PETIT (1932)	41
MERCEDES CURIEL DE GARCÍA (1932)	42
CRUZ ALFONSO MEDINA (1932)	42
JOSÉ GUADALUPE JORDAN POLANCO (1932)	43
TEOFILO A LÓPEZ (1933)	43
PEDRO RAMÓN CARRASQUERO (1933)	44
LINO JOSÉ CABRERA (1933)	44
PETRA GUADALUPE GUANIPA GOITIA (1933)	45
DENNY RAMÓN ROJAS MEDINA (1933)	45
DIEGO SIRIT (1933)	46
MAGDALENA GUTIERREZ (1934)	46
LINO A GONZÁLEZ (1934)	47
AURA ELVIRA AGUIRRECHE G (1934)	47
TOMASA DEROY (1934)	48
LESBIA TOMEY RAMOS (1934)	48
RAFAEL SIMON PALENCIA (1934)	49
INES MARÍA BRACHO (1934)	49
JOSÉ DEL CARMEN OLLARVES (1934)	50
BARTOLO SÁNCHEZ (1934)	50
FRANCISCO CHIRINO (1934)	51
ELBA PINEDA (1935)	51
MARIA GREGORIA VENTURA (1935)	52
ARGENIS JESÚS ROMERO FARIA (1935)	52
GUILLERMO RAMÓN ZARRAGA (1935)	53
JUAN RAMÓN PAZ (1935)	53
REINALDO SOTO (1936)	54
CARMEN ELENA HIDALGO (1936)	54
DORA BEATRIZ MARTÍNEZ (1937)	55
FÉLIX MANUEL MEDINA (1937)	55
ULMAN FERNANDO ROMERO (1937)	56

MANUEL MIQUILARENA (1937)	56
JOSÉ RAMÓN MOLINA (1937)	57
JOSÉ AGUSTIN BETANCOURT (1937)	57
ANA MARÍA REYES A (1937)	58
ELOY J MEDIN HIDALGO (1937)	58
LUIS FRANCISCO OLLARVES (1938)	59
VÍCTOR J MEDINA (1939)	59
DIEGO RAFAEL GONZÁLEZ (1939)	60
GALO JOSÉ GUANITA GOITIA (1939)	60
FÉLIX R PEROZO (1939)	61
DOMINGO GUTIERREZ R (1940)	61
ALBERTO VARGAS FLORES (1940)	62
MARÍA DE JESÚS SÁNCHEZ (1940)	62
PEDRO CALATAYUD (1940)	63
JOSÉ VICENTE SALAS (1940)	63
JOSÉ AGUSTIN ZAVALA MIRANDA (1940)	64
REINALDO COLINA (1940)	64
El corazón del puerto: reflexiones sobre el primer centenar de memorias	65
VÍCTOR MANUEL VARGAS (1940)	67
GREGORIO JOSÉ MUSTIOLA RAMÍREZ (1941)	67
ANGELA CUSTODIA BONIAL (1941)	68
JESÚS ALFONSO PAZ ÁLVAREZ (1941)	68
FREDDY SÁNCHEZ (1941)	69
RAMÓN LUIS BETANCOURT (1941)	69
LUIS VIDAL MEDINA (1942)	70
MARIA DE LOS REYES ROSS (1942)	70
RAMÓN IGNACIO ROJA M (1942)	71
ELIA ROMERO DE ZAVALA (1942)	71
UDON CHIRINO (1942)	72
VÍCTOR TITO GUERRA (1942)	72

JUAN BAUTISTA OLLARVES L (1942)	73
PERFECTO CEDEÑO (1942)	73
LEONARDA BORGES (1943)	74
UDON RAMOS GUERURE (1943)	74
EDISON ANTONIO MORON ZAMBRANO (1943)	75
ORLANDO NAVARRO (1943)	75
CINECIO DAVILA (1943)	76
MEDARDO JAIME (1943)	76
PEDRO CESPEDES (1943)	77
MIGUEL MEDINA ARRIETA (1943)	77
JOSÉ DEL CARMEN REYES M (1943)	78
ANGEL SÁNCHEZ (1944)	78
ARGENIS MANAURE (1944)	79
TOMAS VARGAS MANZANARES (1944)	79
HUMBERTO JAIME (1944)	80
JOSÉ RAMÓN ZAMBRANO (1944)	80
LEONEL REYES ÁLVAREZ (1944)	81
CARLOS GARCES (1944)	81
OMAR NAPOLEON LUGO (1944)	82
JULIO CORDERO (1944)	82
JUAN AULAR (1944)	83
YUDI ALVARADO LEONES (1944)	83
FAUSTINO FLORES (1945)	84
LEONCIO PEROZO (1945)	84
OMAR MEDINA (1945)	85
LUIS ALFONSO GARCIA (1945)	85
ENOHENI ROMERO DE SALAS (1945)	86
INOCENCIO AMAYA (1946)	86
IBRAHIM COLINA (1946)	87
EDGARDO PUERTA MORA (1946)	87
RAMÓN AULAR MARTINEZ (1946)	88
OSMAN SAMUEL MEDINA ROJAS (1946)	88

JULIO RAMÓN GONZALEZ (1946)	89
EUMELIO VARGAS MANZANARES (1946)	89
GERMAN DÍAZ DIAZ (1947)	90
ANTONIO JOSÉ JAIME SOTO (1947)	90
JULIO RAFAEL ZAVALA VARGAS (1947)	91
ALIRIO J PAZ GONZÁLEZ (1947)	91
MAGGIE RODRIGUEZ JAIME (1947)	92
HNRY GUANIPA AMAYA (1947)	92
La Vela de Coro: un mosaico de voluntad y tradición	93
CELIA MARÍA MORALES (1947)	95
PEDRO MEDINA (1947)	95
MERCY OLLARVES (1947)	96
ANA GUADALUPE GONZÁLEZ (1946)	96
JOSÉ CHE VARGAS (1947)	97
DOUGLAS ZAVALA FLORES (1948)	97
PALERMO GONZÁLEZ FARIA (1948)	98
HENRY ROMERO OLLARVES (1948)	98
WISTON GARCES (1948)	99
RAFAEL CUNCUN JIMENEZ (1948)	99
PEDRO JOSÉ RAMOS (1948)	100
PRUDENCIO MOLINA (1948)	100
JOSÉ GREGORIO WEVER (1948)	101
ORLANDO CASARES (1948)	101
EUGENIA PATIÑO (1948)	102
JOSÉ DEL CARMEN LACLE MEDINA (1948)	102
PEDRO MANUEL SANCHEZ GUARIATO (1949)	103
HENRY CORDERO (1949)	103
OSCAR COROMOTO CORDERO (1949)	104
FRANCISCA R PERNALETE (1950)	104

ROSA ROMERO OLLARVES (1950)	105
CESAR FLORES TOMEY (1950)	105
ALIRIO OLLARVES LEAL (1950)	106
ORLANDO HIGUERA (1950)	106
IBRAHIM ZAVALAVARGAS (1950)	107
RAFAEL ALFONSO PADILLA LEONES (1950)	107
HECTOR PEROZO (1951)	108
GILIAN ZAVALA FARIA (1953)	108
MILAGROS ORELLANA CHÁVEZ (1951)	109
PEDRO CASTELLANO LEAN (1951)	109
SIMON LOVERA REYES (1951)	110
RAMÓN EMILIO GONZÁLEZ RUIZ (1951)	110
CARLOS GALANO (1951)	111
ITALO NOROÑO (1951)	111
RAMÓN SEGUNDO SOTO HERNANDEZ (1952)	112
JESÚS SALOMÓN ZAVALA DEROY (1952)	112
MIRIAN CASTELLANO DE CHACÓN (1952)	113
DIEGO MEDINA CHÁVEZ (1952)	113
ADONIS MEDINA POLANCO (1952)	114
CARMEN TELEFA BETANCOURT M (1953)	114
OSTERMAN VELASQUEZ (1953)	115
FELIX JOSÉ MEDINA ARRIETA (1953)	115
ANTONIO GUANIPA (1953)	116
JOSÉ RAFAEL VARGAS (1953)	116
GEOVANNY R CASARES V (1953)	117
ANGEL ATENCIO (1953)	117
CASTOR ENRIQUE PUERTA MORA (1953)	118

HERNAN CORDERO RIERA (1953)	118
Entre el oficio, la melodía y el servicio	119
HECTOR GUTIERREZ (1954)	121
PEDRO MANUEL MARIN MUSTIOLA (1954)	121
HECTOR FERNANDO ZAVALA V (1954)	122
ANA JUANITA AMAYA (1954)	122
WILFREDO QUERO (1954)	123
LUIS F ZAVALA DEROY (1955)	123
ELIECES GUANIPA GOITIA (1955)	124
FIDEL ANTONIO MARIN M (1955)	124
EVELIN COROMOTO MENDOZA A. (1955)	125
JUSTINO QUERO BETANCOURT (1955)	125
JESÚS RAMON AMAYAG (1956)	126
CARMEN UBARDINA GANZALEZ RUIZ (1956)	126
CARLOS SEGUNDO GONZÁLEZ (1956)	127
DOUGLAS CHIRINO (1956)	127
CARLOS ALBERTO GONZÁLEZ CH (1957)	128
EMILIO VELARDEZ (1957)	128
JOSÉ VLADIMIR RUIZ LUGO (1957)	129
ERNESOPIPE RODRIGUEZ R (1957)	129
JOSE RAFAEL HUERTA M (1957)	130
ARMANDO GARCIA CURIEL (1957)	130
LUIS MEDINA HIDALGO (1957)	131
FÉLIX RAFAEL PÉRESZ CHAVEZ (1967)	131
ALEXIS ANTONIO HERRERA (1957)	132
GISEFA JOSEFINA GUTIÉRREZ (1957)	132
SIXTO RAFAEL RUIZ (1958)	133
FRANCISCO MEDINA ROJAS (1958)	133
GUILLERMO ZALAZAR M (1958)	134

GREGORIO ALFONSO PÉREZ (1958)	134
HURBERTO JOSE RUIZ LUGO (1958)	135
VICTOR JOSÉ ALVARADO LUGO (1958)	135
DOUGLAS VELASQUEZ (1958)	136
ELISAUL GARCIA HIGUERA (1958)	136
EL UMBRAL DE UNA MEMORIA VIVA	137



ISBN: 978-980-245-177-7

